

Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)



ВЕСТИ СИБСТРИНА

№1 (195) Январь 2023



С ДНЁМ РОССИЙСКОЙ НАУКИ!

Наука – это интересно, увлекательно и перспективно!

Многотиражная газета
Новосибирского
государственного
архитектурно-строительного
университета (Сибстрин)
«Вести Сибстрина»

Главный редактор
Э.Е. Полякова

Корреспондент
Е.Б. Хащенко

Фотографы:
Д.О. Торопкин
Денис Именов
(гр. 281, Сибстрин-TV)

Адрес редакции:
г. Новосибирск,
ул. Ленинградская, 113,
к. 102в/1

Тел. 8-903-903-04-64
e-mail: vesti@sibstrin.ru

Газета отпечатана
в типографии
ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко,
104

Тираж 999 экз.

На обложке:
Маргарита Гармакова,
сотрудница кафедры ГТСБЭ,
выпускница аспирантуры,
фото Дениса Именова

www.sibstrin.ru

Благодарим сотрудников,
преподавателей, студен-
тов университета, которые
приняли участие в созда-
нии нынешнего выпуска
газеты «Вести Сибстрина»!

Приглашаем всех студен-
тов, магистрантов, аспи-
рантов, преподавателей к
сотрудничеству.

Звоните гл. редактору
(8-903-903-04-64 Элеонора
Евгеньевна Полякова), при-
сылайте свои статьи, замет-
ки, репортажи, зарисовки,
фотографии и всё осталь-
ное о жизни университета.

Совместными усилиями
будем делать хорошую га-
зету!

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

19 декабря 2022 г. прошло очередное заседание учёного совета НГА-СУ (Сибстрин), на котором были рассмотрены два основных вопроса: 1) «Утверждение бюджета университета на 2023 г.»; 2) «Развитие материально-технического оснащения и кадрового обеспечения хозяйственной деятельности НИР».

Утверждение бюджета университета на 2023 г.

Заслушав и обсудив доклад начальника ПФО Е.В. Бондарчук, учёный совет отметил следующее.

Основным источником доходов от платной и иной приносящей доход деятельности являются доходы от платных образовательных услуг.

В бюджет университета в 2023 г. планируется получить денежные средства: от научной деятельности – в размере 75 000 000 руб.; от предоставления услуг по проживанию в общежитии – в размере 16 549 190 руб.; от аренды – в размере 7 287 052 руб.; от прочей коммерческой деятельности – в размере 6 506 698 руб. Планируется поступление благотворительных взносов в размере 1 800 000 руб.

В бюджете запланирована субсидия на выполнение государственного задания в сумме 425 068 800 руб. Сведения о предварительных объёмах финансирования предоставлены Минобрнауки РФ.

В доходную часть бюджета включены плановые показатели по субсидии на выплату стипендии в размере 127 796 336 руб., а также по стипендиям имени А.Д. Крячкова, А.Ф. Порядина и А.А. Воловика – в сумме 484 000 руб.

Субсидии на иные цели (капитальный ремонт, цифровизация и пр.) в бюджете не указаны ввиду отсутствия от Минобрнауки РФ положительной информации об их предоставлении университету в 2023 г.

Расходная часть бюджета не превышает доходную и составляет 793 992 625 руб.

Бюджетом на 2023 г. предусмотрено исполнение Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», т.е. обеспечение средней заработной платы НИР на уровне не менее 200 % от прогнозируемой средней заработной платы по региону, которая на 2023 г. составляет 48 568 руб. В бюджете выполняется требуемое соотношение ФОТ НИР (не менее

60 %) и ФОТ неосновного персонала в общем ФОТ университета.

Статьи расходов бюджета на 2023 г. сформированы с учётом бюджетных ограничений, которые не позволяют удовлетворить потребности университета в полном объёме.

Учёный совет постановил:

1. Утвердить бюджет университета на 2023 г.
2. Первому проректору А.С. Евдокименко обеспечить учёт и контроль исполнения бюджета.
3. Для обеспечения исполнения бюджета:
 - директорам институтов и деканам обеспечить приём в 2023 г. и отсев студентов в пределах цифр, обеспечивающих исполнение государственного задания и утверждённого уровня дохода от платной образовательной деятельности по направлениям подготовки институтов и факультетов;
 - руководителям структурных подразделений обеспечить выполнение установленных плановых показателей по доходам от платной и иной приносящей доход деятельности.

Развитие материально-технического оснащения и кадрового обеспечения хозяйственной деятельности НИР

Заслушав и обсудив сообщение проректора по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко, директора департамента НИОКР по поставленному вопросу, учёный совет отметил следующее.

По состоянию на 2022 г. в хозяйственных работах используется более 610 единиц приборов и оборудования, наибольшее количество которого учтено в РМ ЦКП (443) и ИЦ СМКИ (154). Наличное оборудование перекрывает область аккредитации ИЦ СМКИ, позволяя выполнять наиболее востребованные виды исследований строительных материалов и конструкций. В основном обеспечены приборами и оборудованием и основные виды работ, выпол-

няемых Департаментом: обследования зданий и сооружений, строительный контроль, научно-техническое сопровождение и экспертизы.

Общая сумма выполнения по хозяйственным работам подразделениями вуза за 10 месяцев 2022 г. при годовом плане 60 млн руб. составила 47,5 млн руб., при этом создан задел (заключены договора со сроками исполнения за пределами текущего года) на 2023 г. на сумму 36,7 млн руб.

В 2022 г. в целях обеспечения хозяйственной деятельности ДНИОКР было приобретено 10 рабочих мест nanoCAD для конструкторских подразделений, обеспечена поверка оборудования, прошли обучение с получением удостоверений: по неразрушающему контролю – 3 специалиста; по радиационной безопасности – 4 специалиста. 3 специалиста включены в реестр специалистов в области строительства НОСТРОЙ, 7 специалистов зарегистрированы в НОПРИЗ. Завершается работа по получению лицензии Ростехнадзора на сооружение радиационных источников. Пройден очередной инспекционный контроль системы менеджмента качества.

Учёный совет постановил:

1. Принять к сведению информацию проректора по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко, директора департамента НИОКР С.Н. Шпанко.
2. Проректору по научной работе и цифровизации, директорам институтов, деканам, директору и руководителям подразделений департамента НИОКР, заведующим кафедрами внести предложения по модернизации материально-технического оснащения лабораторий вуза и обучению, повышению квалификации, сертификации специалистов до 01.02.2023.
3. Директорам институтов и деканам продолжить работу с научными руководителями аспирантов и магистрантов по внедрению обязательной практики ежегодного участия в грантах, конкурсах и хозяйственных работах.

ЧТО ИЗУЧАЮТ В СИБСТРИНЕ

В преддверии Дня российской науки, который отмечается 8 февраля, мы беседуем с Андреем Анатольевичем Даниленко – проректором по научной работе и цифровизации НГАСУ (Сибстрин). Редакция газеты «Вести Сибстрина» попросила его рассказать нам о том, какими научными исследованиями занимаются в нашем университете.



Надо сказать, что решение ректора НГАСУ (Сибстрин) Юрия Леонидовича Сколубовича пригласить меня на должность проректора по науке стало для меня полной неожиданностью. С другой стороны, мой предыдущий опыт работы министром природных ресурсов Новосибирской области и работы в городском комитете охраны окружающей среды показал, что сейчас ключевыми факторами, влияющими на состояние окружающей среды, являются градостроительные, архитектурно-планировочные решения и инженерное обеспечение коммунального хозяйства. Очень много зависит от архитекторов и строителей. С этими проблемами, о которых я знаю не понаслышке, мне интересно продолжать работать.

Вместе с тем, в Сибстрине уже сложился определённый круг научных разработок. Сегодня в университете 12 утверждённых научных тем:

1) Информационные технологии, математическое моделирование и методы ин-

терпретации данных (рук. Ю.Е. Воскобойников);

2) Физика и механика наноматериалов и микротечений (рук. В.Я. Рудяк);

3) Строительные конструкции и основания зданий (сооружений) (рук. Г.И. Гребенюк, В.В. Адищев);

4) Создание и совершенствование новых технологий и организационных решений для строительства (рук. В.В. Молодин);

5) Создание эффективных средств механизации и автоматизации технологических процессов в строительстве. (рук. А.С. Дедов);

6) Разработка новых строительных материалов и ресурсосберегающих технологий их производства (рук. О.Е. Смирнова);

7) Природоохранные технологии, переработка и утилизация техногенных образований и отходов (рук. Ю.Л. Сколубович, Е.Л. Войтов);

8) Снижение риска и уменьшение последствий природных и техногенных катастроф. (рук. В.В. Дегтярёв);

9) Технонаука и междисциплинарные исследования в социогуманитарной сфере (рук. Л.К. Островский);

10) Общие и региональные проблемы архитектуры, градостроительства и сохранения историко-архитектурного наследия (рук. А.А. Гудков);

11) Исследование нелинейных математических моделей механики сплошной среды (рук. Ю.А. Чиркунов);

12) Методологическое обеспечение инвестиционно-строительной деятельности и взаимодействий в сфере строительства и недвижимости (рук. Т.В. Федорович).

При этом каждая научная тема может включать несколько тем, таким образом, в реальности их более 130. И каждый сотрудник университета, занимающийся преподаванием, должен также вести научную деятельность.

– А это реальная необходимость или скорее пожелание?

– Это необходимость, более того, необходима система воспроизводства научных кадров и воспитания педагогических кадров высшей квалификации. Если человек сам не ведёт научную работу, то каким образом он вовлечёт в научную деятельность своих студентов? Причём мы должны понимать, что эта система должна действовать практически с бакалавриата: примерно с 3-го курса каждый студент должен быть уже с темой своей работы, которую он защитит на выпуске. И хорошо, если эта научная работа будет построена на каких-то опытах, которые он сможет продолжить в магистратуре, особенно если научная работа заинтересовала его настолько, что он готов посвящать ей свою жизнь. Наукой заниматься нужно, это хорошо, интересно и перспективно.

При том, что в вузе уже сложился определённый круг научной тематики, есть ещё множество областей, заслуживающих пристального внимания. Над разработкой новых, более эффективных материалов трудится кафедра строительных материалов. Это одно из серьёзных направлений научных исследований.

– Вероятно, особенно актуальное в свете импортозамещения?

– В плане импортозамещения это тем более важно. С нашего рынка ушли, например, краски, значит, нужно найти свои. Во многие строительные материалы и изделия требуются дополнительные добавки (присадки), придающие необходимые свойства материалам. Над замещением этой рецептуры тоже необходимо работать. Возможно, попытаться сделать её проще, но без ущерба качеству.

Сегодня мы живём в мире железобетона и постоянно ведём специальные научные исследования для его совершенствования: чтобы он быстрее набирал прочность или чтобы можно было вести строительство в зимний период времени, который достаточно продолжителен в нашем регионе.

– Такие разработки уже ведутся?

– Да, ведутся, и их не нужно останавливать. Всегда можно обнаружить что-то, что станет новым словом в данной отрасли. Например, сегодня Владимир Викторович Молодин работает над 3D-печатью железобетонных изделий из полистиролбетона. Самое интересное в его разработках – то, что за один проход можно получить готовую ограждающую конструкцию с заданными техническими свойствами.

Водоочистка – ещё одно чрезвычайно важное направление научной деятельности. На сегодняшний день НГАСУ (Сибстрин) остался единственным вузом от Урала до Байкала, где функционирует кафедра, целенаправленно занимающаяся проблемами водоснабжения и водоотведения. И такого рода работ можно найти достаточно много.

– Спасибо, Андрей Анатольевич, за интересную беседу. Редакция газеты «Вести Сибстрина» сердечно поздравляет Вас и всех Ваших коллег с Днём российской науки. Желаем интересных исследований и важных открытий!

Беседовала
Э.Е. Полякова

ВДОХНОВИТЬСЯ НАУКОЙ

В декабре 2022 г. в Сочи, в образовательном центре «Сириус», прошёл второй Конгресс молодых учёных. От НГАСУ (Сибстрин) в Конгрессе приняли участие сотрудники кафедры АРГС Юлия Евгеньевна Нижегородцева, также являющаяся председателем Совета молодых учёных НГАСУ (Сибстрин), и зам. председателя СМУ Юлия Олеговна Лесотова. Мы попросили их рассказать о столь масштабном мероприятии.



Первый Конгресс молодых учёных прошёл в 2021 г., а в декабре 2022 г. – второй. Это было очень масштабно! В рамках Конгресса прошло порядка 800 (!) мероприятий – они шли с утра до вечера непрерывным потоком: лекции, презентации, выставки, мастер-классы и т.д.

– А как вы туда попали? Вас направил Сибстрин?

– Мы заполнили заявки на сайте Новосибирской области и прошли отбор, так как ведём научную деятельность. Проживание, питание, все мероприятия проходили за счёт организаторов, государства.

– Значит, Конгресс молодых учёных организуется при поддержке государства и регионов?

– Да, именно так. Даже Президент РФ В.В. Путин встречается с участниками Конгресса. Прошлый год у нас в России был объявлен годом науки и технологий. Но в результате работы на первом Конгрессе, обсуждения с Президентом РФ было принято решение «развернуть» этот год до десятилетия науки и технологий – с 2022 по 2031 гг.

Надо сказать, что в Конгрессе молодых учёных принимали участие не только уже действующие учёные, но и студенты, и даже школьники. Приезжали

также инвесторы, которые готовы вкладываться в развитие науки.

– И теперь самое интересное: где были, что видели на Конгрессе?

– Для нашего региона ключевым мероприятием была встреча с губернатором НСО А.А. Травниковым и министром науки НСО В.В. Васильевым. Они не говорили, что нам нужно делать, но адресовали вопрос нам: «Что вы отметили на этой площадке, что готовы привезти из «Сириуса» в Новосибирск?» Многие, конечно, говорили о Российском научном фонде, о финансовой поддержке, грантах, о поддержке различных популяризационных мероприятий. Все, кто касается этой темы, на собственном опыте знают, насколько эффективна работа со школьниками. Когда мы с ними работаем, вовлекаем в какую-то интересную деятельность, проводим игры, квесты, знакомим их со студентами и преподавателями, то дети чувствуют, что вуз – это не страшно, что здесь безопасно и интересно, и... с удовольствием поступают к нам учиться. А.А. Травников отметил, что в бюджете области есть отдельная статья, можно подать заявку, её рассмотрят и, если мероприятие достойное, его поддержат материально. Сейчас

мы работаем – совместно совет молодых учёных, молодёжный инновационный центр, студенческое научное объединение – в этом направлении, хотим подать заявку.

Юлия Олеговна продолжает: – Меня очень впечатлило, что на Конгрессе было много стендов от школьников. Даже десятилетние дети выставляли свои проекты. В то же время были представлены лаборатории, которые это всё апробируют, внедряют уже сегодня. Также я попала на трек (так на Конгрессе называли мероприятия) по работе со школьниками. Там выступали люди достаточно известные в научной среде, рассказывали, как научную информацию донести до школьников, представили детский научно-популярный журнал «Кот Шрёдингера». Также выступал известный химик Артём Ромаевич Оганов, автор книги «Химия для детей». Он ездит по маленьким городам, рассказывает про науку.

Юлия Евгеньевна продолжает: – На Конгрессе было ещё одно очень интересное мероприятие – «Science Slam», или «Научные бои». В России они проводятся с 2003 г. на различных уровнях, а финальный этап прошёл на площадке «Сириуса». Для него были отобраны

семь участников, которые рассказали удивительные вещи о своих научных исследованиях. Например, представитель Санкт-Петербургского университета рассказал, что они печатают на 3D-принтере... человеческие органы, а сам он даже отпечатал модель собственного сердца, которую подарил, разумеется, девушке. Для нас как делегатов от Сибстрин было интересно выступление нашего коллеги из Томского архитектурно-строительного университета. Он рассказал о создании дорожной карты для Ямало-Ненецкого округа: как проводили эксперименты, ездили в научную экспедицию, собирали грунты, исследовали, составляли карту. Это тоже было очень интересно.

– Какие результаты от участия в Конгрессе Вы можете отметить, помимо ярких впечатлений?

Общий итог подвела Юлия Олеговна:

– В первую очередь, к результатам Конгресса мы относим то, что воочию увидели, насколько развита сейчас наука, насколько люди ею увлечены и каких достигают высот. Такие мероприятия продвигают российскую науку в целом.

Кроме того, мы завели множество интересных и полезных знакомств, а это сотрудничество между университетами, которому мы придаём большое значение, много работаем в этом направлении. У нас состоялась очень интересная беседа с московскими коллегами о робототехнике, которую возможно адаптировать и под запросы строительства. Также очень плодотворно поговорили с программным директором фонда ФАНК Ириной Белых о возможности взаимодействия и обмена материалами.

– Мы видим, что вы приехали очень вдохновлёнными. А значит, наша наука будет продолжать развиваться! Желаем вам успехов на этом поприще для вас лично и для тех, кого вы будете вдохновлять своим примером!

Беседовала
Э.Е. Полякова

ГЛАВНОЕ – НЕ БОЯТЬСЯ

Сегодня у нас в редакции снова молодые учёные: выпускница аспирантуры 2022 г. Маргарита Гармакова и аспирант первого года Михаил Дьячковский. Они работают под научным руководством д-ра техн. наук, профессора, зав. кафедры ГТСБЭ Владимира Владимировича Дегтярёва. И, кажется, очень увлечены научной деятельностью. А значит, с ними интересно поговорить. Что мы и сделали.



Маргарита Гармакова рассказывает:

– Своей темой я начала заниматься ещё в магистратуре, мне её предложил мой научный руководитель В.В. Дегтярёв: «Численное моделирование гидрофизических процессов в зоне расположения подводных трубопроводов». Тогда же в магистратуре у нас были занятия по изучению ANSYS, которые вела д-р физ.-мат. наук, профессор Наталья Николаевна Фёдорова. Она предложила мне использовать это программное обеспечение в моей работе. Исследование процесса размыва дна в области расположения подводных трубопроводов – очень актуальная тема, потому что рек в России много, и они нередко пересекаются трубопроводами. Возникает важный вопрос: какое влияние эти трубопроводы оказывают на речное дно и каковы особенности гидродинамики потока? Если пролёт размыва будет большим, трубопровод может провиснуть и даже разрушиться, произойдёт техногенная и экологическая катастрофа. Таким образом, мы занимаемся, во-первых, моделированием и прогнозированием этого процесса, а во-вторых, выработкой предложений, как можно избежать аварий и что нужно делать на стадии проектирования, строительства, эксплуатации. Проводили эксперименты в лаборатории гидравлики, чтобы сравнить экспериментальные данные с численным модели-

рованием. Работали над публикациями различного уровня. Участвовали в конференциях локальных, региональных, всероссийских: в Москве, Санкт-Петербурге.

– Интересно работать?

– Да, очень интересно разобратся в этих процессах. В лаборатории было интересно работать, в ANSYS считать тоже. Нужно было ещё разобраться в нескольких численных моделях, понять, какая из них на что влияет, что в неё заложено, а потом уже выбрать наиболее оптимальную модель для нашей задачи.

– А работой на реальных объектах уже занимались?

– Это следующий шаг, он нам ещё предстоит в дальнейших исследованиях после защиты диссертации, так как после окончания аспирантуры я продолжаю работать на кафедре.

Рассказывает

Михаил Дьячковский:

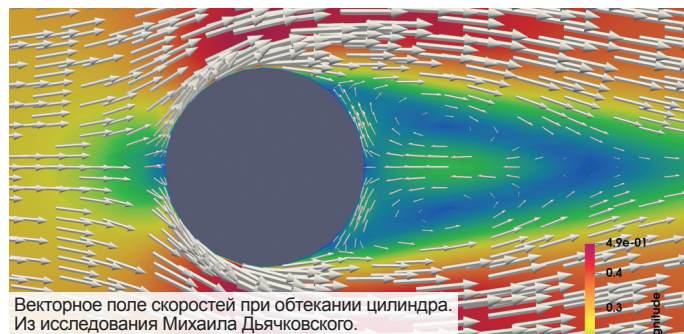
– В 2022 г. я закончил магистратуру и сейчас являюсь аспирантом кафедры ГТСБЭ первого курса. Опыт у меня не такой большой, как у Маргариты. Тема моей работы заключается в изучении воздействия волны прорыва при разрушении ледовых затворов на гидротехнические сооружения. В данный момент я провожу численные расчёты по определению воздействия волны прорыва на различные препятствия, используя программу «OpenFOAM». Для этого изучил теоретический материал, чтобы понять, какие в программе используются математические модели, соответствующие исследуемому физическому процессу. Эта тема достаточно актуальна, так как позволяет определить



силовое воздействие волны прорыва, например, на опоры моста. На реке Лена сейчас проектируется мост, который будет связывать Дальний Восток с материковой Россией, что решит определённые проблемы в период ледостава. Если Маргарита рассматривает влияние размывов дна на безопасные условия эксплуатации, то я – воздействие льда. На мой взгляд, эта тема пока недостаточно изучена.

– Во время обучения в магистратуре Вы занимались этой же темой?

– Нет, в магистратуре я изучал оледенение трубопроводов. Получается, все мои работы связаны со льдом. Вероятно, дело в том, что я из Якутии. Сначала Владимир Владимирович предложил мне другую тему, но она меня не слишком заинтересовала, и я предложил изучать что-то связанное со льдом, ледовыми заторами, наводнениями и т.п. – это то, что всегда актуально для Якутии. И наш научный руководитель пошёл мне навстречу.



Векторное поле скоростей при обтекании цилиндра. Из исследования Михаила Дьячкова.

– Вы согласны с тем, что наука – это очень интересно и даже захватывающе?

Маргарита:

– Да, наука – это очень интересно и захватывающе. Бывают, конечно, и сложности. Я думаю, у человека должен быть определённый склад характера, склонный к научной деятельности: стремление узнать что-то новое, докопаться до сути. Мне ещё очень нравится выступать на конференциях, особенно когда есть обратная связь: тебе задают вопросы, обсуждают работу, и ты думаешь: да, действительно, здесь можно что-то доделать, это рассмотреть. Такая коммуникация тоже доставляет большое удовольствие, когда видишь, что то, что ты рассказываешь, интересно не только тебе, но и другим людям.

Михаил:

– Предположим, ты ожидаешь какой-то результат, например, при проведении численного моделирования. Ты решаешь эту задачу, ищешь проблему, пытаешься определить, почему не получаются ожидаемые результаты. Изучаешь материалы, находишь проблему – это может длиться несколько дней, недель – и в итоге у тебя всё получается. Это даёт очень яркие положительные эмоции!

– Что вы можете посоветовать студентам, которые ещё только думают, не заняться ли им наукой?

Маргарита:

– Хочу сказать, что все преподаватели нашей кафедры ГТСБЭ всегда открыты к обсуждению. Студентам советуем не бояться предлагать свои темы, участвовать в научной жизни университета, в конференциях. Это интересно само по себе и даёт общение с новыми людьми.

Михаил:

– Тоже хочу посоветовать: не бояться! Не бояться делать что-то новое. Если есть какой-то интерес войти в науку, нужно как минимум попробовать. Пока знания свежие, пока вы в процессе обучения – пробуйте.

Беседовала
Э.Е. Полякова

НАУКА КАК ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Д-р физ.-мат. наук, доцент, зав. кафедрой теоретической механики Александр Анатольевич Белкин рассказал нам о том, как создавалась лаборатория научных исследований и как выигрывались гранты за научные достижения. Также мы узнали много интересного о наночастицах и о графитовых пластинах. О том, как микромир, видимый только под микроскопом, влияет на нашу реальность, читайте в нашем интервью.



Говорят, что мужчины не начинают ремонт, пока всё не начинает рушиться.

– **Интересное выражение.**

– Оно, конечно, относится не ко всем. Но мы с коллегами по кафедре в последнее время столкнулись с проблемой выполнения нашего коллектива молодыми преподавателями. Кафедра стареет, а желающих прийти на наше место немного. Причём проблема кадрового обеспечения учебного процесса не только наша, сегодня она встаёт перед большей частью российского образования. Если её не решить – всё как раз и начнёт рушиться.

– **Почему так происходит?**

– Снизился престиж преподавателя, престиж профессии, звания «профессор», например.

– **А снизился почему? Из-за зарплат? Ведь людям важно зарабатывать деньги.**

– Да, в том числе. Есть сферы, где можно зарабатывать больше. Но дело не только в этом, не всё измеряется деньгами. Отношение в обществе к учителю, преподавателю изменилось.

И ещё один важный аспект проблемы. Работа преподавателя тесно связана с наукой. Можно спорить, обязан ли преподаватель быть учёным. Подход к этому вопросу в России и на Западе традиционно разный. У нас наука – преимущественно наука исследовательских институтов. На Западе таких институтов немного. Там наука сосредоточена в конструкторских бюро крупных фирм и университетах. Профессорско-преподава-

тельский состав, как правило, активно занимается наукой, причём на высоком уровне. У нас так далеко не всегда, а ведь научная деятельность позволяет стать ближе к студенту. Наука прекрасна и сложна тем, что не всегда приводит к положительному результату. Ты здесь всегда будешь сворачивать с проторенной дороги на тропинку, по которой раньше не шёл практически никто. Приведёт ли она тебя к успеху? Не обязательно, и это нормально. Ты решаешь проблемы, не зная правильного пути, у тебя многое не получается. И ты начинаешь лучше понимать студента, который сталкивается с похожими трудностями при изучении незнакомой науки. А когда ты преподаёшь одну и ту же дисциплину десять лет, ты думаешь: «Да что тут может не получаться?!»

– **А как же быть учёному, который пошёл по «неправильной тропинке»?**

– Желательно, чтобы тропинка было несколько. И научное чутьё никто не отменял. Но действительно, многих занятие наукой отпугивает, кажется, что это сложно, да и результат, в том числе и материальный, придёт не сразу. Скажу по секрету, сначала я сам не был уверен в своей возможности достигнуть успеха в научной деятельности. Моему руководителю пришлось приложить немало сил, чтобы помочь мне поверить в себя.

– **А кто Ваш руководитель?**

– Мой учитель – Валерий Яковлевич Рудяк, который долгое время сам руководил кафедрой теоретической механики, а сегодня является главным научным сотрудником НГАСУ (Сибстрин). Он, кстати, был одним из инициаторов создания студенческой лаборатории. Хочется поблагодарить и руководство вуза, которое поддержало нас в деле создания лаборатории и оказывает финансовую поддержку студентам – участникам лаборатории.

Так вот, цель нашей лаборатории – помочь ребятам познакомиться с наукой, будучи ещё студентами. Понять, их это призвание или нет. По-

чувствовать, готовы ли они решать научные проблемы, не опускать руки при неудачах, изменять используемые методы и меняться самим. Важно, что после первого этапа, этапа знакомства с наукой, планируется привлекать студентов к исследованиям, обеспечиваемым грантами научных фондов. Хочется дать ребятам почувствовать себя учёными, которые занимаются наукой востребованной, поддерживаемой финансово. Наша кафедра традиционно является лидером в университете по этому направлению.

– **Какие гранты вы выиграли? И на что они идут, кроме поддержания сотрудников финансово?**

– В последние три года преподаватели кафедры выполняли исследования по трём грантам Российского научного фонда и Российского фонда фундаментальных исследований. Деньги, которые мы там зарабатываем, идут на закупку оборудования, командировки на конференции, зарплаты учёным, в том числе молодым. Пример молодого учёного – Даниил Любимов. Он прошёл путь от студента, заинтересовавшегося теоретической механикой, до старшего лаборанта. В этом году он станет аспирантом и получит первый опыт преподавания.

– **А что именно вы исследуете?**

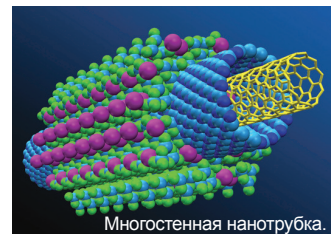
– Когда я впервые пришёл к Валерию Яковлевичу, он преимущественно занимался дисперсными средами: взвесьями, суспензиями, эмульсиями. Это достаточно сложные системы, он изучал их гидродинамическую устойчивость, свойства переноса, например, вязкость и теплопроводность. Методы, которые он развивал, были в основном теоретическими. Я тоже начинал с них, часть этих исследований мы продолжаем и сейчас.

Но наука требует от человека, чтобы он постоянно менялся. Около 50 лет назад появились первые наножидкости. То есть жидкости с частичками размером до 100 нм, наночастицами. А 25 лет назад – как

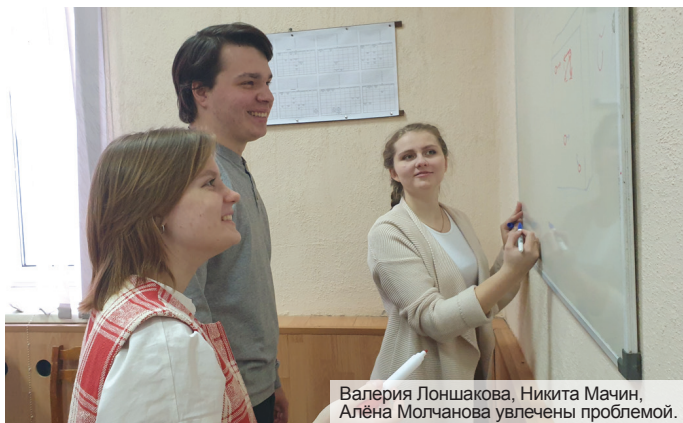
давно это было! – они стали объектом наших научных исследований, но нам пришлось измениться и освоить новые научные методы, в частности молекулярно-динамическое моделирование. Тогда в России, да и в мире мало что знали про наножидкости, они стали популярными позднее. Но именно потому, что мы начали раньше, нам удалось выиграть некоторые гранты.

А несколько лет назад мы сменили объект исследования. Ими стали жидкости и газы с углеродными нанотрубками. Нанотрубки – материал уникальный и перспективный. Кстати, новосибирские учёные получили премию президента за развитие этой отрасли. Нанотрубки очень тонкие и при этом достаточно длинные для того микромира, объектами которого являются. Их характерная длина – микроны, а диаметр – около нанометра. Для своей толщины они обладают уникальной прочностью. Такая же по размеру проволочка из меди разорвётся при усилиях в тысячи раз меньше, чем те, которые выдержат нанотрубки. Поэтому ими можно армировать различные материалы и делать их более прочными. Добавка их к какому-либо материалу делает этот материал уникальным, существует, например, нервущаяся бумага. Есть перспективы их применения и в строительной отрасли. Давайте дадим возможность нашим читателям пофантазировать и придумать новые строительные материалы...

Кроме того, если добавить нанотрубки в какую-либо жидкость и пустить её в систему охлаждения, то такая жидкость будет обладать повышенной теплопроводностью и способностью более эффективно охлаждать материал. Современные гаджеты (телефоны,



Многостенная нанотрубка.



Валерия Лоншакова, Никита Мачин, Алёна Молчанова увлечены проблемой.



Анна Василенко делает доклад.

например) достаточно миниатюрные, но выделяют много тепла. И процесс отвода тепла в них очень важен. Создание материалов, которые могут это тепло отводить, – одно из направлений использования нанотрубок. Студенты в лаборатории уже сегодня изучают свойства нанотрубок.

– Как создавалась ваша лаборатория?

– Хотелось привлечь в неё наших самых молодых студентов, первого и второго курсов, чтобы они успели за период обучения в бакалавриате познакомиться с научными исследованиями и смогли выбрать связанную с ними тему дипломной работы. Студенты прошли конкурс, небольшой экзамен, по результатам которого в лабораторию вошли шесть человек. Хотя я старался, чтобы все они продолжили заниматься, вдвое в течение года ушли, попробовав и поняв, что это не для них. Но я говорил, наука – достаточно сложное и специфичное занятие, не всем оно подходит. Надеюсь, к нам будут приходиться новые люди. Сейчас в лаборатории занимаются четыре студента 2-го и 3-го курсов, это Анна Василенко, Валерия Лоншакова, Никита Мачин и Алёна Молчанова.

– Они занимаются одной научной проблемой?

– На самом деле разными, но метод исследований у них одинаковый. Ребята исследуют свойства дисперсных систем на компьютере с помощью метода молекулярной динамики. В этом методе жидкость рассматривается как набор молекул. Компьютер решает уравнение движения каждой молекулы, это сотни тысяч уравнений. Мы можем увидеть, как каждая из молекул движется, как меняется её скорость, и построить траектории на мониторе компьютера. Самое интересное начинается дальше, когда мы анализируя поведение системы на молекулярном уровне, делаем выводы о свойствах всей

системы как целого: теплопроводности, вязкости, давления.

Анна Василенко сейчас изучает свойства наножидкостей с маленькими пластинками графена, размер которых не более десятка нанометров. Графен – это тоже углеродный материал, как и нанотрубка. Только нанотрубка имеет цилиндрическую форму, а графен – форму плоского листа, состоящего из атомов углерода. Это уникальный материал. Графеновым листом, который помещается в напёрстке, можно закрыть большой футбольный стадион. Сейчас он начинает использоваться для машинных масел как присадка, которая снижает трение. Анна изучает, как добавка графеновых пластинок влияет на вязкость жидкости в канале между двумя стенками, как эта вязкость меняется при изменении скорости сдвижения стенок канала. Последнее определяет так называемые реологические свойства жидкости.

Никита и Алёна исследуют движение в жидкости маленького несферического объекта, кусочка нанотрубки. Каждый человек, наверное, пробовал шить и знает, что иглолка легко проникает в ткань своим острием. Но попробуйте положить иглу на ткань плашмя и проникнуть в ткань, даже очень сильно надавив на иглу, – у вас ничего не получится. Вот и нанотрубке проще двигаться в жидкости в направлении своей продольной оси. Диффузия нанотрубки проходит по-разному в разных направлениях, это свойство называется анизотропией. Это важно, когда мы исследуем оседание нанотрубок на дно сосуда, определяющее стабильность свойств наножидкости. Ребята рассчитывают коэффициенты диффузии в разных направлениях, изучают, как эти коэффициенты зависят от длины трубок, от температуры жидкости.

А вот Валерия Лоншакова сейчас занимается очень интересной темой, которая вроде

бы не связана напрямую с наукой. Она делает электронную лабораторную работу, которая позволит студентам познакомиться с методом молекулярной динамики и увидеть почти живую, как молекулярная жидкость течёт в наноканале, как её скорость меняется при удалении от стенок канала, как меняется структура жидкости у стенок. Такая лабораторная работа возьмёт на себя часть работы преподавателя. Подчеркну, что только часть: полноценно заменить живого человека – задача непосильная для компьютера, во всяком случае, пока. Тем не менее, студенты смогут выполнять такую лабораторную работу на своём компьютере, в удобное для себя время. Чтобы им легче было разобраться с материалом, Валерия подготовила несколько видеороликов, на мой взгляд, очень хороших. На самом деле, она уже студенткой пробует выполнять работу преподавателя: объяснить основы метода, поставить задачу, продумать вопросы для контроля.

Хочется, чтобы ребятами нравилось заниматься научными исследованиями, преподавать, чтобы они остались работать в нашем вузе, возможно, на кафедре теоретической механики, а может, на другой кафедре. Это одна из целей лаборатории.

– Вы так интересно рассказываете, что даже удивительно, что у вас мало студентов в лаборатории!

– Я надеюсь, после выхода этого номера «Вестей Сибстрина» другие студенты тоже ею заинтересуются, у меня есть планы по расширению нашего коллектива. Сейчас лаборатория ещё очень молода, ей меньше года. Весной будем с ребятами публиковать первые статьи в «Трудах НГАСУ», а далее и в других научных журналах. Хотелось бы выйти на журналы из перечня ВАК, чтобы у ребят были публикации для кандидатских диссертаций.

– Поговорим немного о Вас. Вы закончили Сибстрин?

– Нет, я закончил НГУ по специальности «Физика».

– Вы не считаете, что преподаватель должен быть практиком? Ведь многие выпускники пойдут в строительство – прорабами, проектировщиками.

– Я считаю, что преподаватели должны быть разными. Есть преподаватели, которые имеют свои строительные фирмы и работают у нас по совместительству. Но я выбрал путь преподавателя и учёного. Учёный находится на переднем крае науки и может показать студентам, чем она живёт и дышит. Директор фирмы – на переднем крае строительной отрасли, понимает проблемы строительства. Тот и другой могут многое дать студенту.

– В советские времена была поговорка: «Пришёл на работу – забудь, чему тебя учили в вузе. Сейчас мы тебя научим работать».

– Вузы дают более широкое образование, чем то, которое требуется, чтобы быть «винтиком» какой-либо производственной сферы. От «винтика» не требуется широкого взгляда на ситуацию, требуется только исполнение. Если же этот молодой человек думает о своей судьбе и не хочет быть таким «винтиком», то ему надо думать, говорить, уметь отстаивать свои идеи. И для этого ему нужно образование. Есть интересы фирмы и есть интересы человека. Если для тебя интересы фирмы важнее, то забудь, чему тебя учили, и делай то, что требуют. И будешь делать это хорошо. Но точно ли это твоё? Я желаю студентам, чтобы те знания и навыки, которые они получают в этих стенах, пригодились им в жизни.

Беседовала
Е.Б. Хаценко



Валерия Лоншакова, Анна Василенко, Анастасия Снегур, Алёна Молчанова на выездном заседании лаборатории.

КАК ПОНИМАТЬ ПРОСТРАНСТВО

О том, что такое наука в архитектуре, как видеть, чувствовать, исследовать и преобразовать пространство вокруг себя, мы беседуем с канд. архитектуры, доцентом, зав. кафедрой архитектурного проектирования зданий и сооружений Сергеем Викторовичем Литвиновым.



Архитектура и градостроительство – это весьма специфичные области деятельности. Если всё осуществляется в пространстве, то архитектура и градостроительство сами формируют это пространство. То есть они по отношению к пространству активны. Конечно, физически пространство формирует строитель, но он никогда не работает без идеи, без проекта. Объектом исследования в архитектурно-градостроительных исследованиях является материально-пространственная среда на разных масштабных уровнях: от отдельного помещения до систем расселения.

В природе человека навести в пространстве вокруг себя некий порядок, в соответствии со своими представлениями и требованиями: во-первых, функциональный, а во-вторых, гармоничский.

Вся сфера архитектурно-градостроительных знаний разделяется на три научных

специальности: теория и история архитектуры, реставрация архитектурного наследия; архитектура зданий и сооружений; градостроительство и планировка сельских населённых пунктов. В соответствии с этими тремя специальностями у нас в институте архитектуры и градостроительства действуют три выпускающие кафедры: архитектуры и реконструкции городской среды (АРГС); архитектурного проектирования зданий и сооружений (АПЗС); градостроительства и городского хозяйства (ГХ). Правда, разделение по специальностям и кафедрам скорее условное.

– Расскажите, как ваши студенты подключаются к научным исследованиям. Они сами приходят к вам с темами, которые их интересуют, или им предлагается выбрать из определённого списка?

– У студентов есть три основных варианта выбора темы научного исследования. Пер-

вый – если человек со средней школы был ориентирован на архитектурное образование на уровне увлечения или у него за плечами есть архитектурный колледж. Очень часто такие люди уже при окончании бакалавриата делают очень хороший архитектурный проект определённого типа здания. Этот тип здания и становится объектом исследования в магистерской диссертации. Например, была у нас студентка, Екатерина Андреевна Вершинина. Она закончила магистратуру с большим успехом, с получением Диплома московских архитекторов на Международном конкурсе по теме «Объёмно-планировочное формирование малых аэровокзалов». Исследование, по сути, началось ещё во время обучения в бакалавриате. Она проектировала малый аэровокзал и уже тогда разобралась с этой темой. Мы учим студентов рабочему проектированию, чтобы они могли не просто изобразить некую идею, набросать симпатичный эскиз, но и функционально и объёмно-пространственно его проработать в соответствии со всеми действующими нормами: строительными, санитарными, нормами безопасности и т.д. Она решила эту задачу, создала проект аэровокзала, но одновременно увидела и определённые проблемы. В настоящее время зоны регистрации всегда полупустые, потому что количество стоек, требуемое по нормам, сейчас не нужно, т.к. более 50 % пассажиров проходят регистрацию онлайн. Получается, что строительные нормы не успевают за жизнью. Кроме того, жизнь поставила задачу в связи с пандемией в самих планировочных решениях иметь возможность максимально развести потоки людей, избегая концентрации большого количества людей. Логично, что требования реальности должны постепенно перейти в норму, должен измениться или появиться новый норматив в своде правил по проектированию. Таким образом, человек увидел проблемы в сфере проектирования, где проектные нормы отстали от жизни. Здесь требуются исследования жизненного процесса, понимание новых пространственных запросов, проработка схем, а на

выходе – предложение внести в норматив определённые изменения и дополнения. Это и сделала Екатерина на уровне магистерского исследования, которое с небольшими доработками может стать основой кандидатской диссертации.

– Это был первый вариант выбора темы научного исследования – продолжение студентом своих увлечений на уровне школы или бакалавриата. Но их три основных?

– Второй вариант – когда руководитель предлагает научную тему в рамках своего направления. Когда у руководителя есть своя школа, определённая область исследования, в которой он хорошо разбирается и видит «белые пятна», эти «белые пятна» и предлагает для исследования ученикам.

Есть ещё третий вариант, который мы успешно опробовали со многими магистрантами. Сначала предлагаем вновь поступившему ознакомиться с приоритетными направлениями развития науки в сфере архитектуры и градостроительства, которые зафиксированы в документах Российской академии архитектурно-строительных наук. Эти направления становятся определёнными ориентирами, человек выбирает наиболее интересную для себя тему и начинает изучать по ней литературу. Мы предлагаем магистранту изучить минимум десять статей и монографий по выбранной теме. После этого он уже в состоянии сформулировать «нишу знаний» – ту область, в которой, по крайней мере на уровне его понимания, не всё ясно. Потом, в обсуждении с руководителями, эта ниша выкристаллизовывается, и становится легко сформулировать научную проблему как «знание о незнании». Хорошо сформулированная научная проблема – это уже половина успеха в научном исследовании. В этом и заключается третий способ, который одновременно является и первым этапом исследования, когда человек начинает искать проблему, изучение которой в настоящий момент требуется. В этом случае руководитель лишь методически ориентирует магистранта, сам по ходу исследования разбирается в теме.

ГЛАВА 3 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ МАЛЫХ И СРЕДНИХ АЭРОВОКЗАЛОВ

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ МАЛЫХ И СРЕДНИХ АЭРОВОКЗАЛОВ	<p>ПРИНЦИП МОДУЛЬНОСТИ</p> 	<p>ПРИНЦИП УКУПНОСТИ</p> 	<p>ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИ С СЕВЕР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ</p> 
	<p>ПРИНЦИП БЛОКОВОЙ</p> 	<p>ПРИНЦИП ВИЗУАЛЬНО-ЗВУКОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</p> 	<p>ПРИНЦИП МИНИМИЗАЦИИ И РАЗДЕЛЕНИЯ ПАССАЖИРОПОТОКА</p> 



Автор работы Е.А. Вершинина.

Из исследования «Объёмно-пространственная организация современных малых и средних аэровокзалов».

– Как же происходит формирование или – на первом этапе – изучение пространства введением студентами?

– В основном мы представляем пространство параметрически, что определяет и язык описания пространства. Если меня попросят сейчас описать хотя бы это помещение, в котором мы находимся, то я, как и большинство сибстриновцев, недолго думая, начерчу его план в соответствии с размерами.

Но здесь мы часто упускаем из виду символический язык архитектуры, который очень хорошо читается в определённых культурных традициях. Пример – архитектура храмов. Мы живём в православной стране и видим самые разнообразные формы православных храмов, это украшение наших городов. Но надо уметь заметить в форме храма символ. Например, смотришь издали на храм – а это корабль. Что он означает? Или купол. Византийский купол отличается от русского. Если там он сферической формы – символ Неба на земле, – то русский купол в виде луковицы – это свеча, горение. Особенно это видно в храмовой архитектуре северных городов. Подъезжаешь к городу: на снежной глади вспыхивают купола-свечки.

Или вот ещё пример. Если со стороны гостиницы «Новосибирск» посмотреть на здание вокзала «Новосибирск-Главный», то легко можно увидеть... паровоз, с большим колесом, вытянутой передней частью, трубами и т.д. И недавно построенный пригородный вокзал

очень хорошо поддержал эту композицию: к паровозу прицепился вагончик. Если теперь с таким знанием посмотреть на вокзал, то эта композиция становится очевидной.

Архитектор, да и любой образованный человек, должен видеть, читать эти информационные слои. Таким образом, никогда настоящий проектировщик не обходится без теоретических исследований. Проектирование – это не какая-то чисто утилитарная работа, когда я просто всё по нормам проектирую. Нет, человек должен быть, прежде всего, исследователем, который чувствует это пространство, умеет видеть символ и своей создаваемой формой поддержать его. Таким образом, за параметрическим описанием пространства следует символическое (смысловое) описание, и эти два описания соответствуют двум информационным пластам исследования в области архитектуры.

Есть ещё более интересный пласт – феноменологическое описание пространства. Например, мы заходим в помещение и говорим: «Оно величественно!» Или: «Это пространство уютно». Или: «Это пространство подавляет». Это уже не параметрия и не символизм, а какие-то другие свойства пространства, которые изучает феноменология.

Изучение этих трёх информационных слоёв: параметрического, символического, феноменологического – углубляет понимание архитектуры и ведёт к более точным архитектурным решениям.

– Мы живём в городе Новосибирске и хотим, чтобы он становился краше, лучше. И он становится краше и лучше, но все мы знаем, что есть определённые проблемы, связанные, в частности, с точечной застройкой и, так скажем, пренебрежением к генеральному плану. В последнее время, возможно, кто-то из ваших студентов взялся за разработку тематики в привязке именно к городу Новосибирску?

– Вот, пожалуйста, пример. На кафедре градостроительства были два магистранта: Виталий Арсентьев и Татьяна Климова, – которые были отмечены как эксперты при разработке концепции развития озеленённых общественных пространств общегородского значения «Зелёный Новосибирск».

– Да, озеленение – это очень острая проблема Новосибирска, которую необходимо решать. Летом бывает просто невыносимо от плавящегося асфальта, пыли, духоты.

– Формально у нас в городе зелени много – за счёт пространственных границ города. А вот хорошо известный в науке принцип создания непрерывного природного каркаса в городе, зелёных коридоров, объединения всех соответствующих элементов в систему – этот принцип нарушен застройкой. Там, где генеральный план 1968 года планировал зелёные коридоры, линейные парки, теперь стоят нововозведённые дома. Но это следствие того, что те земли были очень ценными, они обеспечены ком-

муникациями, инфраструктурой. Поэтому и застроить их в 1990-е–2000-е годы оказалось проще всего. Застройщики-инвесторы их очень охотно брали. А вот освоение периферийной части может вести только сам город во взаимодействии с государством или большими инвестициями.

Должен отметить, что я не сторонник крайнего недовольства: мол, наш город не развивается так, как он должен развиваться теоретически. Ведь даже жизнь отдельно взятого человека не идёт по некоей идеальной судьбе, которую он сам себе придумал. Жизнь всегда сложнее: человек стремится к чему-то, у него есть свобода выбора, он действует как свободная личность, но при этом есть и много внешних обстоятельств, влияющих на развитие событий. Точно так же происходит и в масштабах города: мы можем составить прекрасный генеральный план, но жизнь вносит свои коррективы.

В градостроительной науке есть направление, которое изучает градостроительную систему не как систему с конкретным целеполаганием и обеспечением достижения этой цели, но как самоорганизующую систему. В этом случае у исследователя есть понимание определённых законов самоорганизации, по которым пространство живёт и развивается. И какие-то управляющие воздействия будут эффективны в том случае, если они совпадают с реальной тенденцией. Тогда и будет развитие и прорыв. Если же управляющее воздействие идёт вразрез с реальностью, то никакого особого развития не произойдёт.

– Благодарю Вас за интересную беседу! Мы узнали много интересного о науке в архитектуре и, уверена, будем смотреть на пространство вокруг себя по-другому.



Беседовала Э.Е. Полякова

ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Будущее НГАСУ (Сибстрин) в женских руках руководителей довузовского образования. Из нашего интервью вы узнаете, как готовят будущих сибстриновцев ещё со школьной скамьи.



Директор Центра довузовского образования
Анна Александровна Асеева.



Директор инженерно-технологического центра «Инжэтроник»
Наталья Михайловна Стройкова.



Менеджер Центра довузовского образования
Юрина Николаевна Карнеева.



Менеджер центра довузовского образования
Юлия Эдуардовна Чмир.

Центр довузовского образования (ЦДО) является структурным подразделением Института дополнительного образования. Основная задача ЦДО – привлечь внимание учащихся школ и СПО к направлениям подготовки и специальностям НГАСУ (Сибстрин).

Мы координируем работу профориентационных мероприятий университета, а также выполняем высококвалифицированную подготовку абитуриентов к поступлению и дальнейшему успешному обучению в нашем университете.

Беседуем с Анной Александровной Асеевой – директором центра:

– Какие направления работы у ЦДО?

– ЦДО существует более 30 лет, и все эти годы он находится на передовой, руководители его меняются, но главная особенность работы состоит в том, что мы всегда находимся в прямом контакте и с абитуриентами, и с их родителями, поэтому нам нужно маневрировать между доверием к нашему многолетнему опыту и новаторскими проектами и программами, которые будут интересны современным школьникам и студентам СПО. Поэтому на данный момент, помимо уже традиционных для ЦДО курсов по подготовке к сдаче ЕГЭ, ОГЭ и внутренним вступительным испытаниям, а также организации Дней открытых дверей университета, мастер-классов, экскурсий и проведения региональных и городских конкурсов, мы активно реализуем два направления профориентации:

художественное и инженерное. Художественное – это детская художественная школа НГАСУ (Сибстрин). Инженерное – это инженерные программы в рамках ИТЦ «Инжэтроник», обучение на которых начинается с 8-го класса и до самого студенчества. То есть мы активно развиваем тему непрерывного образования: школа – вуз, абитуриент – студент.

– Сколько ребят проходят обучение в ЦДО? И сколько из них остаются для дальнейшего обучения в вузе?

– Ежегодно по разным программам обучение в центре проходят более 300 учащихся. Это и ребята, которые проходят подготовку к сдаче экзаменов, и ученики школ-партнёров, которые приезжают к нам в вуз с конкретными запросами по проектной деятельности, и учащиеся по программам детской художественной школы, а также по программам ИТЦ «Инжэтроник» – школы программирования с углублённым изучением физики и математики, а также по ежегодным каникулярным программам, которые мы разрабатываем совместно с кафедрами нашего университета. Стоит сказать, что порядка 75 % этих ребят поступают в наш университет, и это хороший процент, ведь это именно те дети, которые точно определились с будущим направлением, и их дальнейшая учёба в вузе будет более осознанной и плодотворной.

Вопрос к Наталье Михайловне Стройковой, директору ИТЦ «Инжэтроник»:

– Вы работаете с какими-то определёнными школами?

– Да, проектную деятельность мы ведём со школами-партнёрами, у нас на протяжении многих лет выстроилось взаимодействие и с учителями школ-партнёров, и с преподавателями нашего университета. Итоги нашего сотрудничества можно увидеть на ежегодном научном конкурсе исследовательских проектов «Развитие инженерной мысли: от прошлого в будущее». Там на различных секциях ребята представляют свои научные проекты – это аналог нашей студенческой научной конференции. Жюри – преподаватели нашего университета – каждый раз отмечают актуальность и качество выполнения проектов. Но стоит отметить, что мы всегда рады помочь ребятам в индивидуальном порядке, такое тоже встречается. А на программы наших инженерных школ и курсов подготовки к экзаменам может записаться любой желающий.

– Как проходят ваши занятия?

– Сейчас неэффективно просто вести разговоры с ребятами. Чтобы заинтересовать современных детей, нужно показать им на практике, как работает тот или иной процесс. Мы стремимся превратить занятия в практико-ориентированную деятельность, которая позволит ребятам «пощупать» профессию. Например, в рамках школ «Инжэтроника» один из курсов – «Лаборатория юного гидротехника». Это достаточно узкое направление в нашем вузе, мало кто из ребят изначально задумывается о поступлении на такие направления, но мы предоставляем

им возможность поработать в лаборатории, увидеть воочию, как происходят те или иные процессы, например, разрушение плотины, сделать упрощённые расчёты, познакомиться их в общих чертах с направлением. Этого достаточно для их осознанного выбора.

Благодаря совместной работе с кафедрами нашего университета, те ребята, которые проходили обучение в «Инжэтронике», при поступлении в вуз уже могут сделать упрощённые расчёты по теплотермиям, энергоэффективности, знакомы с основами программирования. С такими студентами работать одно удовольствие! У них гораздо лучше проходит адаптация, они легче учатся, больше понимают. У них нет страха перед вузом.

У нас в ЦДО была абитуриентка из Куйбышева, Софья Гаращук, которая в 10-м классе приняла участие в нашем конкурсе проектов и заняла 1-е место. Поступила к нам в университет. Она осознанно выбрала направление, хотела именно на «Производство строительных материалов, изделий и конструкций». После завершения обучения на бакалавриате поступила в магистратуру. При этом сейчас уже сама курирует абитуриентов по проектам. То есть дети через наши руки такой путь проходят. Мы её помним ещё школьницей, а сейчас она учится в магистратуре, параллельно работает по профессии в строительной компании в лаборатории со стройматериалами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Мы побеседовали со специалистом по учебно-методической работе детской художественной школы Еленой Владимировной Раковской.



Специалист по учебно-методической работе детской художественной школы Елена Владимировна Раковская.

Сколько лет художественной школе? Где проходят занятия?

– Школа существует пять лет. Все занятия проходят в главном корпусе НГАСУ (Сибстрин). Обучение в школе длится четыре года. В прошлом году состоялся первый выпуск наших ребят, и в этом году некоторые из выпускников будут поступать в НГАСУ (Сибстрин). На данный момент у нас 16 классов, из них 11 основного отделения и 5 подготовительного. Это около 150 человек.

– Какова была цель создания художественной школы? Она именно для того, чтобы эти дети потом стали сибстриновцами, поступили в инсти-

тут архитектуры и градостроительства?

– Да, основная задача – подготовить ребят к поступлению в наш университет, причём очень важно, что мы ведём подготовку от детского возраста до поступления в вуз.

– То есть именно такие техники рисования преподаются, которые нужны для поступления в вуз?

– Да, конечно. Программа художественной школы разработана совместно с ведущими преподавателями нашего университета, многие из них ведут занятия в классах нашей художественной школы.

– Они поступят в институт архитектуры и градостроительства и будут уже знать все предметы?

– Конечно, чтобы изучить все профильные предметы, нужно поступить в университет, но по сути занятия в нашей художественной школе – это предпрофессиональная подготовка. Например, помимо предметов по основам ИЗО, у нас есть предмет «Введение в профессию архитектора и дизайнера», на котором ребята изучают основы данных направлений в течение всех четырёх лет обучения. Наши преподаватели доступным для детей языком объясняют важные вещи, которые пригодятся при обучении в университете.

– Как организован учебный процесс в художественной школе?

– Дети ходят в художественную школу в зависимости от своего расписания в общеобразовательной школе – у нас предусмотрено расписание для первой и второй смен. Занимаются ребята дважды в неделю, четыре урока по 45 минут. Утренняя смена с 8.30, а вечерняя – с 15.45.

А подготовительное отделение – это самые юные наши ученики (8–10 лет), они занимаются по три академических часа в неделю.

– Для поступления в школу нужно проходить вступительные испытания, экзамены?

– Мы принимаем всех ребят, единственным условием зачисления является просмотр работ перед поступлением в нашу школу. Это позволяет понять уровень знаний и умений ребёнка и определить его в нужный класс.

– Как возникла идея создания школы?

– Эта идея возникла ещё в 2015 г. Создавались кружки декоративно-прикладного искусства для детей, позже назрела необходимость в едином формате, с разделением групп по возрасту и по сменам, с единым расписанием и аудиториями, соответствующими требованиям обучения детей, поэтому со-

здание детской художественной школы НГАСУ (Сибстрин) произошло в 2018 г. В структуре ЦДО художественная школа сразу закрепилась как часть непрерывного образовательного процесса, к которому сейчас стремятся все высшие учебные заведения.

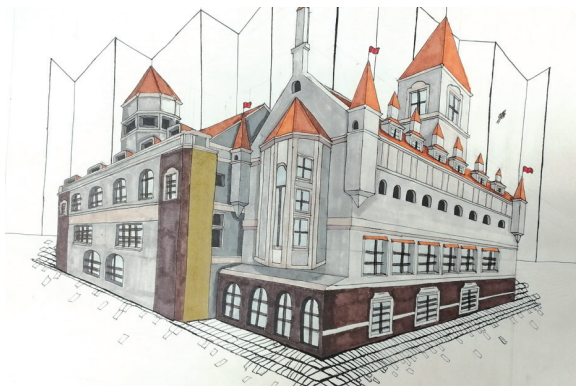
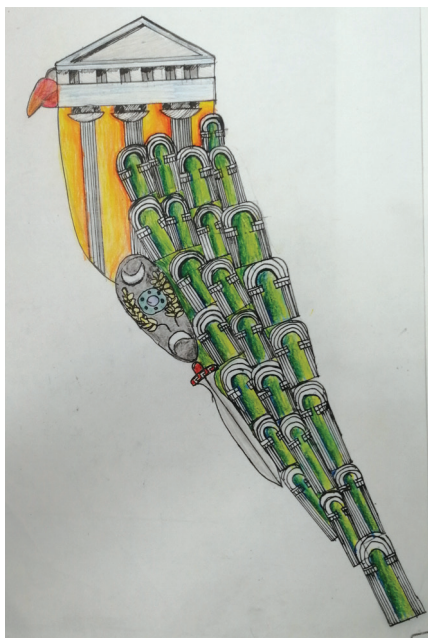
– Как считаете, в чём преимущество художественной школы НГАСУ (Сибстрин)?

– Мы считаем, что наша художественная школа уникальна. Во-первых ребята, которые с детства находятся в стенах университета, при поступлении не испытывают стресс от смены обстановки. Немаловажно, что и со многими преподавателями они уже знакомы на момент поступления, это и для преподавателей большой плюс. Современным школьникам для успешной учёбы важно находиться в благоприятной атмосфере, а после четырёх и более лет обучения в нашей художественной школе ребята чувствуют себя в Сибстрине как дома. Во-вторых, учебные программы художественной школы составлены так, чтобы ребята не только овладели основами изобразительных видов искусств, но и изучили некоторые аспекты профессиональной деятельности.

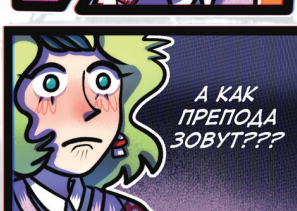
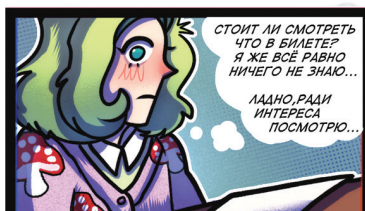
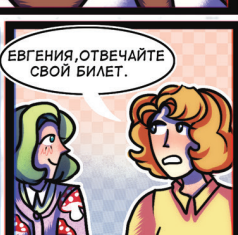
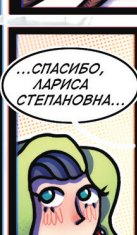
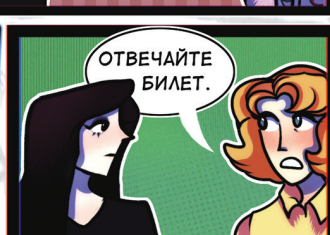
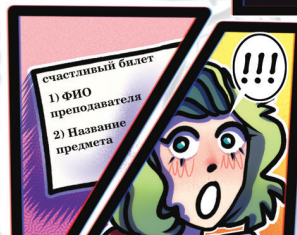
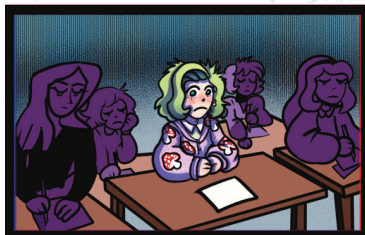
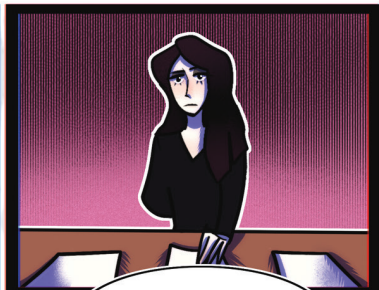
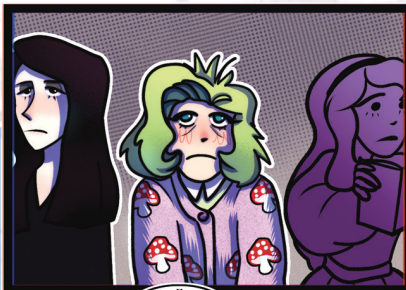
Беседовала
Е.Б. Хаценко



ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ СИБСТРИНОВЦЕВ



ЖУЖА И ЭКЗАМЕН



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

АРХИГРАФИКА

Архитектура и графика – неразлучная пара. Роль графики в этом тандеме многогранна: от фиксации первых набросков идеи, представления законченного архитектурного проекта до отдельного художественного произведения.



В набросках будущего проекта осуществляется поиск образа сооружения, его органики и масштаба. Делая наброски, важно прислушиваться к своей руке, подключая подсознание. При этом техника наброска, формат не играют особой роли, о чем говорит опыт ведущих мастеров. На многих выставках работ известных архитекторов можно увидеть их изначальные наброски будущего здания, в которых отражена основная идея, яркие черты, ощущение. На этапе набросков возможна проработка формы здания, основных функционально-планировочных принципов, взаимодействия света и тени, материалов, цветового решения.

Умение рисовать – это умение видеть, не только изобразить пространство, предмет, но и изобразить характер, настроение, время. Умение рисовать даёт возможность видения и способности вписать объект в предлагаемую среду, соединить технологию, функции объекта и характер, увидеть и изобразить новое пространство, включающее будущее здание. Крайне важно подчеркнуть главное в создаваемом объекте, изобразить отношение, взаимодействие человека с пространством, объектом, средой.

До конца XX в. окончательная презентация проекта осуществлялась исключительно посредством ручной графики и макетирования. Зачастую архитектор не останавливался на задаче максимально точного отображения будущего здания

(или же запечатления существующего), но также обращал внимание на эстетические качества изображения. Сегодня роль ручной графики в презентации окончательного варианта проекта с развитием компьютерных технологий ушла на второй план. Тем не менее, наравне со стремлением к фотореалистичности компьютерных подач, существуют тенденции к более художественному и экспрессивному подходу. Таким образом, ручная графика (как и имитация ручной графики посредством компьютерных программ) остаётся актуальной и сегодня.

Отдельная область – это так называемая бумажная архитектура, расцвет которой в нашей стране пришёлся на 1980-е годы. Она представляет собой архитектурные проекты, неосуществимые в реальности из-за технической сложности, стоимости, масштабности или цензурных соображений, сокращения реального строительства. Отцом её считается Джованни Батиста Пиранези, итальянский гравёр XVIII в., чьи архитектурные фантазии оказали неизгладимое впечатление на профессиональное воображение мастеров следующих столетий.

К числу образцов бумажной архитектуры относятся и проекты, представлявшие на конкурсы Французской академии архитектуры в эпоху Великой французской революции, когда много фантазировали и мало строили. Вторая волна бумажных фантазий рождена

авангардом начала прошлого века – проектами итальянских футуристов, немецких экспрессионистов и русских конструктивистов. Хотя проекты никогда не были реализованы и даже не предназначались для этого, они оказали значительное влияние на мировую архитектуру. Как и в художественном воплощении архитектурных фантазий, они позволяли выразить те идеи, которые невозможно воплотить в реальных проектах в силу различных обстоятельств.

Архитектурные фантазии стимулировали поиски новых идей и также представляли собой отдельную область графического искусства. Для передачи сюжета в создании произведения включаются разные техники живописи и графики, в том числе современные компьютерные технологии, с целью достижения необходимого эффекта. Тем не менее зачастую в основе произведений также остаётся рисунок от руки. Отдельным преимуществом архитектурных фантазий является возможность для автора реализации творческой индивидуальности.

Существуют примеры вторжения графики в постройки. Так, австрийский художник и архитектор Фриденсрайх Хундертвассер создал в Вене жилой комплекс, который стал мировой достопримечательностью. Хундертвассер также широко известен как автор своеобразной графической техники бесконечных линий. Отторжение прямой – это не только результат увлечённо-

сти художника прихотливыми линиями австрийского барокко и искусства модерна. По мнению Хундертвассера, прямая линия, не встречающаяся среди природных форм («прямая линия совершенно чужда человечеству, жизни, всему живому», «прямая линия чужда Богу»), пагубно влияет на здоровье человека, постоянно раздражая его.

Надо признать, не все разделяют позицию Хундертвассера относительно места прямой линии в творчестве. Неубедительны его категоричные утверждения о природных формах. Именно прямая линия горизонта – это метафизическое представление человека о мире, разделении жизни на земную и небесную, бесконечности, божественном и земном. Утверждение Хундертвассера вряд ли сможет поколебать сознание верующих людей. Кроме того, в реальной жизни можно наблюдать многие примеры создания высокохудожественных криволинейных пластических форм сооружений, в основе которых лежит прямая: например, конусы, нашедшие, в частности, воплощение в широко известных башнях Шухова. Даже современник Хундертвассера, не менее известный архитектор Ле Корбюзье говорил: «Кривая улица – дорога ослов, прямая улица – дорога людей». Многие явления жизни, которые математически описываются как уравнение прямой (например, прямолинейное движение) убеждают в равноправии прямой и любой другой линий.

В последнее время популярность архитектурной графики растёт. Работы представляются на выставках, проходят конкурсы, в том числе и международные. Есть надежда, что широкая популяризация и распространение конкурсов с вовлечением в них студентов и молодых архитекторов будут способствовать и помогать профессиональному росту будущих мастеров.

*Владимир Авксентюк,
засл. архитектор РФ*

*Дарья Авксентюк-
Каменская, архитектор*

*Иллюстрация
Владимира Авксентюка*

СИБСТРИН TV

В 2022 г. у одной из самых известных групп нашего университета «Сибстрин TV» случился первый юбилей – им исполнилось пять лет! Мы встретились с руководителем группы Даниилом Торопкиным. Он рассказал нам о том, как создавалась группа, как развивается и как решает проблемы, с которыми сталкивается.



Как всё начиналось?

– Летом 2017 г. Анастасия Волкова основала первое медиа-объединение нашего университета. Нас было немного, но несмотря на это, только за первый год мы сделали около 30 репортажей. В основном это были ролики про университетские мероприятия, где участвовали наши студенты.

Через год, учась на 3-м курсе, руководителем стал я, так как Анастасия уехала обучаться по обмену студентами в Корею. К сожалению, на тот момент мало кто понимал, зачем университету студенческое телевидение. Но несмотря на это, объединение росло, развивалось, мы стали общаться с профкомом, нам начали помогать с оборудованием. Особенно много работы, а именно съёмки и монтажа, пришлось на время пандемии. Именно тогда университет осознал нашу значимость.

Сейчас к нам пришёл Александр Усов. С первого курса стал внедряться и очень стараться. Возможно, он станет следующим руководителем. Александр уже сделал виртуальный тур по НГАСУ (Сибстрин), чем сэкономил вузу около 110 000 руб.

За пять лет через «Сибстрин TV» прошло более 50 ребят, с которыми мы сняли более 300 роликов. Мы меняемся. И уже сейчас без нас не обходится ни одно крупное событие Сибстрина, нам заказывают видео для кафедры «ЮНЕСКО», мы помогаем приёмной комиссии привлекать студентов в вуз, участвуем в работе института дополнительного образования – снимаем и монтируем лекции преподавателей.

На данный момент нас около 30 человек. Мы всеми силами стараемся, чтобы университет процветал. Я лично считаю, что когда университет может онлайн рассказать и про учебную часть, и про студенческую жизнь, – это совсем иной уровень!

– Для этого выпуска «Вестей Сибстрина» мы беседовали с руководителями института дополнительного образования и детской художественной школы. Их ребятшек тоже вы фотографировали?

– Да, фотографировали. Мы всегда помогаем вузу и часто выходим не только операторами, но и фотографами. Нас не боятся приглашать снимать ответственные мероприятия,

ведь мы в полной мере осознаём их значимость. Несмотря на то, что студенты у нас работают лишь по собственной инициативе, у нас всё же есть определённые правила. Например, я считаю, что фотографа не должно быть видно, и многие со мной согласятся в этом вопросе. Теперь нам помогает Николай Попов, хоть он и относится к РИЦ, нашему вузовскому рекламному агентству, которое занимается рекламой университета.

– Ребята к вам в объединение приходят уже с определёнными навыками или вы проводите для них обучение?

– К нам приходят разные студенты. Кто-то уже умеет фотографировать, кто-то снимать, кто-то пишет крутые тексты. Но, конечно, есть ребята, которые этого всего не умеют. Для начала мы узнаём, чем они хотят заниматься у нас. После я их обучаю необходимому, например, как надо снимать, как стоять в кадре, как импровизировать. Свои первые шаги в нашем объединении они делают под присмотром более опытных ребят. А когда наберутся опыта, уже могут выходить самостоятельно. Но и на этом обучение ребят не заканчивается. Мы регулярно посещаем мастер-классы и форумы, где «прокачиваем» свои навыки.

Был у нас парнишка, он вообще, казалось, не умел разговаривать. Отвечал только, если у него что-то спросишь. Он уже закончил вуз, пробыв с нами 2-3 года. И стал совсем другим человеком. Он начал много разговаривать! И это очень круто! Потому что неважно, где ты будешь работать, но везде важно показать себя на людях, правильно выражать свои мысли, отстаивать свои идеи!

– А как ребята узнают о вас? Как к вам попадают?

– Каждую осень в Сибстрине проходит «Ярмарка вакансий», студентам представляются различные объединения, действующие в вузе. И, конечно, мы тоже не обходим стороной данное мероприятие. Мы берём к себе всех заинтересованных ребят, которое готовы учиться и развиваться. Я считаю, что мы не должны быть зацikle-

ны только на учёбе. Студенты должны быть и тут, и там, и везде! Бывает, что ребята очень волнуются, подходя к нам, потому что ничего не умеют. Но, как я сказал ранее, таких ребят мы обучаем всему тому, что знаем сами. Также у нас хорошо «работает» дружба. Ребята приводят друзей, знакомых, одноклассников. Бывает и такое, что приходят десять человек, а остаётся всего четыре. Многие понимают, что нужно работать, а они или боятся, или просто не хотят этого делать. Мы не отчаиваемся и работаем дальше.

– Как вы справляетесь с ошибками, которые неизбежно происходят, когда человек что-то начинает делать?

– Первое время было очень много ошибок. Например, поставим камеру, человека в кадр и берём интервью. Всё настроили, всё записали. А потом понимаем, что кто-то забыл нажать кнопку записи. Такое бывает. Мы над этим смеёмся, работаем и запоминаем! Когда такое происходит, мы пытаемся как-то решать проблему, всё зависит от ситуации. Иногда исправить какую-то ошибку просто, а бывает и посложнее. Наученные опытом, мы тщательно следим не только за своей работой, но и за работой других ребят. Именно поэтому новички не работают одни, мы помогаем им не совершать ошибок, подсказываем, делимся опытом на практике. Таким способом мы сводим возникновение проблемных ситуаций к минимуму.

– У вас бывают выездные мероприятия?

– Мы периодически ездим на МАСТ – это молодёжная ассоциация студенческого телевидения. Я там был три раза. Надо сказать, любят пошутить москвичи, что дальше Москвы ничего нет. Конечно, всё у нас есть, и всё развивается, просто многие об этом не знают. Проходят форумы «Байкал» и «АТР», Всероссийский слёт «Национальной Лиги» и многое другое.

Но есть у нас небольшая проблема с выездными форумами. Наш вуз технический, в связи с чем мы не знаем некоторых моментов, которым учат в гу-



манитарных вузах. И вопросы, которые там обсуждаются, нам не всегда понятны. Но именно в такие моменты мы учимся и самостоятельно разбираемся в непонятной для нас теме.

Ещё мы всегда участвуем в «Студенческой весне». Это очень большой конкурс, который проходит по всей России. Первый этап – наш «Звездопад». Потом победителей отправляют на региональный этап, а дальше – на Всероссийскую «Студенческую весну». Туда очень интересно попасть, приезжает много «звёзд», талантливых ребят. В этом году у нас одна девочка хочет участвовать в номинации «МиниФильм». Мы раньше участвовали только в номинации «Репортажи». А это будет новый для нас опыт. Фильм мы будем снимать совместно со студенческим театром «Пилигрим». Они актёры, и надо этим воспользоваться!

Также от Всероссийской «Студенческой весны» есть общеобразовательный форум. Было много профессионалов своего дела, и они много в чём нам помогли. Там я познакомился с руководителем студенческого телевидения «РАНХиГС» Иваном Виктровичем Консуром. Он приходил

к нам в университет читать лекции, на которые приходили люди и из других вузов.

Однажды меня отправили в Геленджик снимать наших студентов, которые строили новый аэропорт. Очень трудно было снимать, был сильный ветер, ребята работали с 6 утра до 12 часов.

Есть ещё конкурс «Студент года», и там есть номинация «Студенческое медиа года». В 2019 г. мы стали лауреатами 3-й степени, а в прошлом заняли 2-е место. Будем стараться выйти на уровень Всероссийского конкурса «Студента года». В 2019 г. меня приглашали туда, но одного, без команды, потому что мест не было. Я отказался, так как я бы не снял репортаж в одиночку.

– С какими ещё группами НГАСУ (Сибстрин) вы работаете?

– В наших планах работать со всеми объединениями нашего вуза на постоянной основе. Чтобы студенты всегда знали обо всём, что происходит в Сибстрине.

Часто сотрудничаем с вокальной студией «Мегаполис». Они только «за», чтобы работать вместе. И мы им помогаем, и они нам.

Сейчас пытаемся работать со штабом студенческих отрядов. Они очень в нас нуждаются – им надо и видео записывать, и музыку.

Также мы помогаем ребятам из ГПК «Поиск» привлекать студентов к рубрике «Третьего дня», освещали экологический форум «Экополис» для экологического клуба, всегда рассказываем ребятам про мероприятия наших волонтеров. Регулярно в нашей группе ВКонтакте выходят афиши к предстоящим мероприятиям, например, к спектаклям театрального клуба «Пилигрим», концертам народного хореографического ансамбля «Сибирь» и т.д.

– Выделяются ли деньги из бюджета НГАСУ (Сибстрин) на нужды «Сибстрин TV»?

– Да, нам помогает администрация университета. Выделяли средства на оборудование студии, в том числе на компьютер, фон для фотографий, вспышку. На данный момент нам нужна хорошая камера и телесуфлёр, а это серьёзная сумма. В основном ребята снимают на свои камеры. Мы попытаемся выиграть грант и на эти деньги закупить оборудование для работы. Оно для нас очень важно.

– Где ребята могут увидеть результаты вашей работы?

– В основном вся наша работа публикуется в группе ВКонтакте. В нашей команде есть не только операторы, фотографии и корреспонденты. Очень важной частью «Сибстрин TV» являются наши СММ-щики. Они пишут тексты для выступлений и роликов. Но основной их работой является написание постов для нашей группы. Сейчас наш главный СММ-щик Елизавета Никишина. Она пришла к нам два года назад и сразу взялась за написание постов. В том же году заняла 2-е место в «Студенческой весне» в номинации «СММ» от нашего объединения. Вместе с ней мы придумываем новые рубрики

для группы и активно пытаемся разработать дизайн. Идей у нас много, но с дизайнерами есть небольшая проблема.

Также наши работы есть на официальном Ютуб-канале университета. Сейчас создаётся новый сайт, где мы уже разместили 69 роликов. Там будет отдельный блок «Сибстрин TV», где мы будем также размещать свои работы. Есть у нас и задумка о создании ток-шоу.

– На какую тему?

– Это будет совместный проект с приёмной комиссией и институтом дополнительного образования. Студенты будут приходить и рассказывать какие-то весёлые истории. Цель нашего ток-шоу – чтобы школьники не боялись университета.

– Есть темы, которыми вы недовольны в своей работе?

– У нас всё-таки не новости, а репортажи, и надо, чтобы был какой-то развлекательный контент. Иначе будет скучно, и нас смотреть не будут. Так, например, как-то в апреле и мае у нас вышла пара роликов-репортажей. И в июне вышел ещё один репортаж. Я говорю: «Ребята, посмотрите, сколько у нас просмотров». А у нас в апреле 11 просмотров и в июне 11 просмотров. Вы понимаете, мы сами себя смотрим, а больше нас никто и не смотрит. Уже даже наши мамы не смотрят! А у нас есть негласный девиз: «Нас смотрим мы и наши мамы!» После этого мы решили, что такие серьёзные репортажи больше не будем снимать. И перешли на то, что снимаем лёгкие ролики под музыку. Мероприятие прошло, мы его кратко и со всех сторон показали – это красиво и легко смотрится!

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*





2023

24 декабря 2022 г., после двух лет перерыва из-за пандемии, в НГАСУ (Сибстрин) прошли предновогодние благотворительные акции:

- ★ акция по сбору новогодних подарков «Подари ребенку праздник»;
- ★ утренник для детей из малоимущих семей.

В мероприятиях приняли участие большое количество людей. Сотрудники, преподаватели, студенты университета приносили подарки от подразделений, кафедр, студенческих групп и лично от себя. Огромное количество сладостей, замечательные игрушки, предметы канцелярии, конструкторы и развивающие игры собрали в ходе благотворительной акции «Подари ребенку праздник». Выражаем сердечную благодарность за активное участие в акции студенческим объединениям, творческим коллективам, сотрудникам кафедр, деканатов и институтов!

Большое количество студентов приняли участие в подготовке и проведении новогоднего утренника: организационные мероприятия были на Екатерине Гайдученко; разработкой афиш занимался Калияхмет Амир; реклама, написание сценария, подготовка костюмов, реквизита и декораций, исполнение ролей новогодних персонажей, украшение зала, встреча ребятшек и многое другое легло на плечи участников Волонтерского штаба и студенческого педагогического отряда «Вверх»; красавицу-ёлочку нарядили для детей парни из Штаба студенческих отрядов; сказочный аквагрим ребятшкам наносили студентки ИАГ Вита Лобанова, Оксана Лукашевич и Екатерина Бажанова, формированием подарков занимались все вместе!

Отдельную благодарность выражаем председателю профкома работников НГАСУ (Сибстрин) А.М. Шкуриной за предоставленную новогоднюю ёлку, зав. учебным корпусом № 4 Т.В. Балабас – за подготовку зала.

Университет уже не первый год сотрудничает с отделением социальной помощи семье и детям в Октябрьском районе. Благодаря заведующей этим отделением Татьяне Ефимовне Гуляевой в этом году на новогодний утренник были приглашены 40 детей.

Праздник состоялся! Счастливая детвора и довольные родители – это главный результат совместных стараний множества студентов и сотрудников нашего университета.

О.П. Пятакова,
ЦВРиМП

*Спасибо
за праздник
для детей!*