



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»

Программа вступительного испытания профессиональной направленности

УТВЕРЖДЕНО приказом
от 29 октября 2020 г. № 172-о

ПРОГРАММА

вступительного испытания профессиональной направленности,
проводимого университетом самостоятельно, по рисунку

Новосибирск, 2020

Программа вступительного испытания профессиональной направленности по рисунку разработана во исполнение приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

1. Общая характеристика

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)» в качестве дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности при приёме на обучение по направлениям бакалавриата 07.03.01 Архитектура, 07.03.02 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия, 07.03.04 Градостроительство проводит вступительное испытание по рисунку.

1.2. Цель вступительного испытания – проверить умение поступающего рисовать: знание принципов и навыков академического рисунка, выявление степени подготовленности поступающего и осознанности в выборе профессии.

1.3. Поступающий должен показать навыки пространственного мышления и видения, уметь передать форму изображаемых объектов с соблюдением правил линейной и воздушной перспектив, композиционно организовать лист, выдержать пропорции натуры, передать форму средствами светотени.

2. Характеристика вступительного испытания

2.1. При приёме на обучение по программам бакалавриата вступительное испытание профессиональной направленности по рисунку включает графическую работу с изображением античной гипсовой головы (Сократ, Гаттамелата и др.).

Требуется решить следующие задачи:

- а) композиционная организация изображения на листе;
- б) линейно-конструктивное построение головы с соблюдением правил перспективы;
- в) тональная проработка (моделировка формы тоном, передача освещения).

2.2. Продолжительность выполнения рисунка – 240 минут плюс два перерыва по 15 минут каждый, суммарно 270 минут (4,5 часа):

выполнение рисунка 90 минут – перерыв 15 минут – выполнение рисунка 90 минут – перерыв 15 минут – выполнение рисунка 60 минут.

3. Проведение вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание проводится по утвержденному приказом ректора расписанию в течение одного дня.

3.2. Вступительное испытание проводится дистанционно с использованием технических средств и (или) непосредственно в университете, если это не противоречит актам высших должностных лиц субъектов Российской Федерации (руководителей высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации) издаваемым в соответствии с письмом Минобрнауки России от 16 октября 2020 г. № МН-5/20210 «О согласовании

перехода на дистанционный формат работы», письмом заместителя Губернатора Новосибирской области от 28 октября 2020 г. № 1522-07/5, письмом Управления Роспотребнадзора по Новосибирской области от 29 октября 2020 г. № 54-00-04/019-10054-2020.

При дистанционном проведении вступительного испытания проводится видео-трансляция процесса выполнения заданий поступающим с контролем идентификации личности поступающего и соблюдения им правил проведения вступительного испытания сотрудником университета (проктором).

При проведении вступительного испытания непосредственно в университете идентификация личности поступающего проводится сотрудником комиссии по проведению вступительных испытаний университета в присутствии представителя приёмной комиссии (ответственного секретаря или его заместителя) посредством сверки личности поступающего и документа, удостоверяющего личность, гражданство.

3.3. Необходимые материалы для проведения вступительного испытания:

- дистанционно:

- устройство для отображения фотографии демонстрационной модели (гипсовой головы Сократа или Гаттамелаты);
- устройство для организации видеотрансляции с функцией передачи аудио и видеоизображения по сети интернет;
- мольберт или наклонная поверхность, имитирующая мольберт;
- бумага формата А3 (297x420 мм);
- простые карандаши разной твердости и мягкости, ластик, инструмент для заточки карандашей.

В качестве вариантов требуемых технических устройств может быть использовано:

а) для отображения демонстрационной модели рекомендуется использовать одно устройство, позволяющее отображать цифровое изображение демонстрационной модели (файл расширения JPG) на цветном экране с диагональю не менее 10 дюймов, например:

- монитор компьютера;
- планшет;
- телевизор;

б) для организации интернет-видеотрансляции процесса выполнения заданий вступительного испытания и осуществления обратной связи с проктором рекомендуется использовать одно устройство, позволяющее обеспечить передачу цветного видео со звуком, с разрешением не менее 640x360 точек с частотой кадров не менее 10 кадров в секунду и воспроизведением звука, например:

- сотовый телефон;
- видеокамера компьютера и звуковые колонки;
- видеокамера ноутбука.

Набор технических устройств должен обеспечивать одновременное отображение цифрового изображения демонстрационной модели и онлайн передачу видеоизображения со звуком всего процесса выполнения заданий вступительного испытания с воспроизведением звука со стороны проктора.

- непосредственно в университете:

- бумага формата А3 (предоставляется приёмной комиссией);
- простые карандаши разной твердости и мягкости, ластик, инструмент для заточки карандашей (собственные материалы поступающего).

3.4. При проведении вступительного испытания дистанционно доступ на портал дистанционной образовательной среды (далее Дистанционный портал) осуществляется через Личный кабинет поступающего.

Перед началом вступительного испытания с помощью технических средств Дистанционного портала поступающий получит доступ к фотоизображению демонстрационной модели (файл с расширением JPG) и ссылке на вебинар, в рамках которого будет осуществляться онлайн видеотрансляция процесса прохождения вступительного испытания поступающего с целью контроля со стороны проктора.

Распределение фотоизображений (античной головы Сократа, Гаттамелаты и др. в различных ракурсах) проводится методом случайного выбора. За 30 минут до начала вступительного испытания поступающий получает фотоизображение демонстрационной модели.

Процедура проведения вступительного испытания контролируется проктором через онлайн видеотрансляцию с периодической фиксацией кадров получаемого видеоизображения. В случае прерывания онлайн видеотрансляции более чем на 10 минут, проведение вступительного испытания прекращается.

По окончании вступительного испытания поступающему необходимо:

- получить цифровой отпечаток своего рисунка путем фотографирования или сканирования листа;

- в течение 30 минут прикрепить файл с изображением собственного рисунка на Дистанционный портал в Личный кабинет. Требования к файлу: расширение файла JPG или JPEG, разрешение не менее 1280x720 точек на дюйм, размер файла до 20 МБ.

После отправки цифрового отпечатка (файла) необходимо дождаться подтверждения проктора о получении результата вступительного испытания.

3.5. При проведении вступительного испытания непосредственно в университете выбор аудитории с расположением античной головы (Сократа, Гаттамелаты и др.) и ракурса расположения мольберта проводится случайным образом.

По окончании вступительного испытания поступающему необходимо:

- получить цифровой отпечаток своего рисунка путем фотографирования или сканирования листа;

- в течение 30 минут прикрепить файл с изображением собственного рисунка на Дистанционный портал в Личный кабинет. Требования к файлу: расширение файла JPG или JPEG, разрешение не менее 1280x720 точек на дюйм, размер файла до 20 МБ.

3.6. Использование посторонних средств связи, электронно-вычислительной техники, наушников, средств хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратов и мобильных устройств, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети «Интернет» не относящимися к процедуре вступительного испытания запрещено.

4. Критерии оценки уровня подготовки поступающего

4.1. Рисунок оценивается по 100-балльной шкале. Максимальный результат – 100 баллов, минимально положительный – 25 баллов.

4.2. Оценочные критерии рисунка:

Результат **от 100 до 80 баллов**. Рисунок выполнен на высоком уровне с учетом всех правил построения академического рисунка:

- грамотное композиционное решение изображения гипсовой головы на листе бумаги;
- верно найденные пропорциональные отношения гипсовой головы;
- грамотная передача объемно - пространственного изображения гипсовой головы на основе линейно-конструктивного метода;
- объем и форма изображаемого предмета выявлены линейно-конструктивным методом;
- тональные и свето-теневые отношения в изображении гипсовой головы грамотно решены.

Результат **от 79 до 60 баллов**. Рисунок выполнен на хорошем уровне, но с некоторыми недочетами конструктивного построения и тональной проработки формы:

- грамотное, с некоторыми недочетами, композиционное решение изображения гипсовой головы на листе бумаги;
- небольшие нарушения в пропорциональных отношениях гипсовой головы;
- имеются незначительные ошибки в передаче объемно-пространственного изображения гипсовой головы на основе линейно-конструктивного метода;
- объем и форма изображаемого предмета не в полной мере выявлены линейно-конструктивным методом;
- тональные и светотеневые отношения гипсовой согласованы частично.

Результат **от 59 до 40 баллов**. Рисунок выполнен на достаточно хорошем уровне, но со значительными недочетами конструктивного построения и тональной проработки формы:

- рисунок в целом скомпонован, но имеет значительные недочеты в композиционном решении изображения гипсовой головы;
- нарушения в пропорциях рисунка;
- объемно-пространственное построение изображения не соответствует основам линейно-конструктивного изображения гипсовой головы;
- объем и форма изображаемого предмета выявлены линейно-конструктивным методом;
- нарушение общей тональности и целостности в рисунке.

Результат **от 39 до 25 баллов**. Рисунок выполнен на удовлетворительном уровне с грубыми ошибками и несоблюдением основных законов и навыков академического рисунка:

- композиционное решение выполнено на удовлетворительном уровне со значительными ошибками, с несоблюдением основных законов композиции;
- имеются значительные нарушения в пропорциях гипсовой головы;
- значительные нарушения в объемно-пространственном построении

гипсовой головы с несоблюдением основ линейно-конструктивного метода;

- объем и форма изображаемых предметов выявлены только средствами светотени без линий построения объемов;

- значительные нарушения общей тональности и целостности в рисунке.

Результат от 24 до 0 баллов. Рисунок не соответствует нижнему пределу возможности участия поступающего в конкурсе:

- грубые нарушения композиционного размещения на листе бумаги гипсовой головы;

- грубые ошибки в передаче пропорций гипсовой головы;

- грубые и недопустимые нарушения в объемно-пространственном построении гипсовой головы с несоблюдением основ линейно-конструктивного метода;

- объем и форма гипсовой головы выполнены с грубыми значительными нарушениями;

- грубые и недопустимые нарушения общей тональности и целостности в рисунке.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. каф. АРГС


(подпись)

Е.В. Кетова


СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УВР


(подпись)

М.Н. Шумкова

Ответственный секретарь
приёмной комиссии


(подпись)

И.В. Макаренко