

Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)



ВЕСТИ СИБСТРИНА

№9(214) Октябрь 2024

**С ДНЁМ
АРХИТЕКТОРА!**

**ПРИВЕТСТВУЕМ НОВЫХ
СИБСТРИНОВЦЕВ!**

**НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО:
ПЕРВАЯ ЗАЩИТА,
ПЕРВЫЙ КАНДИДАТ**

Многотиражная газета
Новосибирского
государственного
архитектурно-строительного
университета (Сибстрин)
«Вести Сибстрина»

Главный редактор
Э.Е. Полякова

Корреспондент
Е.Б. Хащенко

Фотографировал
Денис Именов
(Сибстрин ТВ)

На обложке:
Этюд «Закат»
Галины Черныш (гр. 419),
руководитель Е.А. Сысоева.
Материал см. на с. 3-5.

Адрес редакции:
г. Новосибирск,
ул. Ленинградская, 113,
к. 102в/1

Тел. 8-903-903-04-64
e-mail: vesti@sibstrin.ru

Газета отпечатана
в типографии
ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко,
104

Тираж 700 экз.

www.sibstrin.ru

Благодарим всех, кто принял участие в создании нынешнего выпуска газеты «Вести Сибстрина». Приглашаем студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей к дальнейшему сотрудничеству.

Звоните гл. редактору (8-903-903-04-64 Элеонора Евгеньевна Полякова), присылайте свои статьи, заметки, репортажи, зарисовки, фотографии и всё остальное о жизни университета (vesti@sibstrin.ru).

Совместными усилиями будем делать нашу газету ещё лучше!

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

23 сентября 2024 г. прошло очередное заседание учёного совета НГАСУ (Сибстрин), на котором были рассмотрены два основных вопроса: 1) «Итоги работы государственных экзаменационных комиссий в 2023/24 учебном году»; 2) «Формирование комфортной среды университета, перспективы развития».

Итоги работы государственных экзаменационных комиссий в 2023/24 учебном году

Заслушав и обсудив сообщение начальника управления организации учебного процесса М.Н. Шадринной, учёный совет отметил следующее.

Государственная итоговая аттестация была организована в соответствии с требованиями законодательной базы РФ и локальными нормативными актами НГАСУ (Сибстрин).

В 2024 г. университет осуществил выпуск по 19 образовательным программам бакалавриата, 1 – специалитета, 11 – магистратуры. Общий контингент выпускников составил 509 чел.

Впервые осуществлены выпуски по направлению 07.03.04 «Градостроительство» и 09.03.03 «Прикладная информатика».

Председатели государственных экзаменационных комиссий по специальностям и направлениям утверждены директором Департамента координации деятельности образовательных организаций Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Составы ГЭК утверждены приказами ректора. Все заседания комиссий проведены согласно утверждённому проректором по УВРиМП графикам.

Всего было сформировано 46 комиссий по защите ВКР. Общее число членов комиссий по защите ВКР – 258 чел., в том числе докторов наук – 13,9 % (36 чел.), кандидатов наук – 34,5 % (89 чел.), ведущих специалистов, представителей работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности – 62 % (160 чел.). Следует отметить высокий профессионализм членов комиссий, соответствующий требованиям к качественному составу ГЭК: не менее 50 % членов ГЭК являлись ведущими специалистами, представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности, остальные члены ГЭК –

лицами, относящимися к НПП и (или) научным работникам, имеющими учёное звание и (или) учёную степень.

Учёный совет постановил:

1. Утвердить отчёт о работе ГЭК в 2024 г.
2. Обсудить результаты работы государственных экзаменационных комиссий на заседаниях учебно-методических комиссий институтов и заседаниях кафедр до 31.10.2024 года (отв. директора институтов, зав. кафедрами).
3. Заведующим выпускающими кафедрами провести анализ замечаний и рекомендаций на заседаниях кафедр и обеспечить устранение отмеченных в отчётах председателей ГЭК недостатков.
4. Директорам институтов совместно с заведующими выпускающими кафедрами в 2024/25 учебном году организовать участие студентов выпускных курсов в конкурсах под эгидой Министерства науки и высшего образования РФ: «Всероссийский инженерный конкурс» и «Стартап как диплом».

Формирование комфортной среды университета, перспективы развития

Заслушав и обсудив сообщение проректора по УВРиМП М.Н. Шумковой, проректора по АХРиКБ Д.В. Балчугова, учёный совет отметил следующее.

Министерством науки и высшего образования РФ регулярно организуется независимая оценка качества образования (НОКО) – оценочная процедура, направленная на получение сведений об образовательной деятельности университетов, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ. НОКО включает в себя независимую оценку качества подготовки обучающихся и независимую оценку качества образовательной деятельности университетов.

Оценка проводится по следующим общим критериям:

- открытость и доступность информации об

образовательной организации (2021 г. – 99,14 %, 2023 – 98,3 %);

- комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (2021 – 95,84 %, 2023 – 94,5 %);
- доброжелательность, вежливость, компетентность работников (2021 – 96,2 %, 2023 – 96 %);
- удовлетворённость качеством образовательной деятельности образовательной организации (2021 – 94,9 %, 2023 – 94,4 %);
- доступность услуг для инвалидов (2021 – 94 %, 2023 – 76 %);

По каждому из критериев есть свод требований, которые вуз должен выполнить и предоставить на проверку (более полутора десятков требований на один критерий). По результатам проверки в 2023 г. НГАСУ (Сибстрин) получил оценки по всем критериям ниже, чем в предыдущей проверке, в том числе и по критерию комфортности образовательной среды.

Учёный совет постановил:

1. Принять информацию к сведению.
2. Ректорату, директорам институтов, заведующим кафедрами активизировать работу по привлечению в вуз инвестиций и новых проектов по развитию качества образовательной среды.
3. Ректорату, директорам институтов, заведующим кафедрами обеспечить выполнение показателей независимой оценки качества образовательной среды.
4. Проректору по АХРиКБ обеспечить выполнение запланированных работ по обеспечению жизнедеятельности университета, ремонту и строительству объектов в соответствии с утверждённым планом, приведению в соответствие с требованиями НОКО условий для ЛОВЗ;
5. Проректору по АХРиКБ составить план работ и заложить в ПФХД затраты на устранение недочётов по организации доступной среды для ЛОВЗ.

НАПИШЕМ ТОМСК?

Каждый год студенты ИАГ, окончившие 3-й курс, проходят художественную практику (называемую также «пенэром», т.е. работой на открытом воздухе), которая завершает их обучение рисунку, живописи. Второй год лучшие студенты получают от НГАСУ (Сибстрин) возможность проходить эту практику вне Новосибирска, посетить новые места. Мы встретились с участниками художественной практики в г. Томске и их руководителем зам. зав. кафедрой дизайна и искусства, доцентом кафедры Еленой Анатольевной Сыроевой.



Доцент кафедры ДИ Елена Анатольевна Сыроева с благодарностью от студентов за художественную практику. На фоне – знаменитый дом с жар-птицами.

– Елена Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о прошедшей поездке наших студентов в славный город Томск.

– Это была художественная практика, которая проходит со студентами, окончившими 3-й курс. Она занимает важное место в обучении студента-архитектора, градостроителя, реставратора, дизайнера и направлена на развитие эмоционального чувствования, образного мышления, способствует формированию профессиональных компетенций. Пленэр является логическим продолжением образовательного процесса: во время прохождения практики студенты закрепили знания, полученные на занятиях по академическим дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и продолжили развивать навыки работы с воздушной перспективой в естественной быстро меняющейся городской среде.

Почти всегда летняя художественная практика проходит в Новосибирске, но сейчас НГАСУ (Сибстрин) стремится организовать для лучших студентов выездную практику. В прошлом году группа ездила в г. Гродно (Республика Беларусь), а этим летом – в г. Томск.

Город имеет давнюю замечательную историю – он был основан как военная крепость в 1604 г. по указу царя Бориса Годунова и стал одним из форпостов освоения Сибири. Знаменит своим каменным и деревянным зодчеством. Мы



Дарья Роккер и Галина Черныш за работой.

со студентами также обратили внимание на то, что Томск – очень контрастный город. Исторические здания зачастую окружены современными постройками.

Наши студенты хорошо подготовились к поездке: предварительно нашли информацию в Интернете, даже прошли виртуальной экскурсией по улицам. Это очень помогло им в работе.

На вокзале нашу группу радушно встретил зав. кафедрой рисунка, живописи и скульптуры Томского государственного архитектурно-строительного университета Сергей Аркадьевич Ильин. Он провёл для нас краткую экскурсию по городу и помог разместиться в профилактории. Кстати, главный корпус ТГАСУ построен архитектором Андреем Дмитриевичем Крячковым. Здесь в Новосибирске мы хорошо знаем его и его работы.

О своих впечатлениях от поездки Вам расскажут его участники, теперь уже студенты 4-го курса.

Дарья Роккер, гр. 419:

– В ходе практики мы познакомились с новым городом, научились применять и сочетать различные техники и материалы для того, чтобы передать образ здания, окружающей его среды. Также пленэр помог выполнять работы быстрее, сразу видеть плановость картины, локальные цвета. Историческая часть города Томска богата местами, которые хочется

зарисовать, однако время было ограничено. Несмотря на это, удалось запечатлеть самые интересные локации.

Галина Черныш, гр. 419:

– Поездка в Томск была увлекательной, для нас как будущих архитекторов-реконструкторов особенно интересно было посмотреть на памятники архитектурного наследия, которыми знаменит город Томск.



Троицкий сквер, г. Томск. Дарья Роккер.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Большое количество памятников деревянного зодчества, которые мы пытались быстро зарисовать, помогают углубиться в историю города. Мы посетили несколько музеев, побывали в Томском государственном архитектурно-строительном университете, где нам провели экскурсию, побывали на набережной р. Томи, где успели зарисовать быстрые этюды. Я думаю, поездка всех вдохновила на новые творческие идеи и оставила незабываемые эмоции. (Примеры работ Галины мы разместили на обложке нынешнего выпуска «Вестей Сибстрина» и на с. 5 – прим. ред.)



Юлия Зайцева, гр. 412:

– Здравствуйте, Юлия! На правах редактора нашей газеты хочу представить Вас нашим читателям не только как успешного студента-архитектора, но и соавтора «Вестей Сибстрина». Вы в течение двух лет создавали забавные комиксы о студенческой жизни милой девушки Жужи, а мы с удовольствием следили за её приключениями: экзаменами, дружбой, любовью. Благодарим Вас за сотрудничество и вспоминаем Жужу с большой теплотой. Сегодня же просим рассказать о Ваших впечатлениях от поездки в Томск.

– Мне очень понравилась поездка в Томск. Мы узнали много нового, познакомились с архитектурой и планировкой города, увидели много интересных мест.

– Какие достопримечательности Вам особенно запомнились?

– Дом с жар-птицами. Это очень красивый дом. И, что интересно, несмотря на то, что он был построен более ста лет назад, ещё в 1903 г., этот дом жилой. Он активно используется. Конечно, его и реставрируют регулярно. Это мне кажется весьма необычным.

Как уже отметила Елена Ана-



тольевна, Томск – очень контрастный город. В нём встречается и старая архитектура, и советская, и современная – буквально вперемешку. При этом мы обратили внимание на то, что многим жителям Томска очень важна история их города, они даже современные дома стилизуют под старые, деревянные. Видно, например, что дом построен недавно, но на нём много вырезанных деревянных деталей, в целом здание напоминает о старом деревянном зодчестве. Мы видели такие дома даже в небольших переулках, вдали от центральных улиц и достопримечательностей, т.е. это инициатива самих жильцов.

– Можете ли Вы что-то посоветовать студентам, которым художественная практика только предстоит?

– Хочу посоветовать подготовиться к поездке в другой город. Елена Анатольевна об этом уже говорила: найти информацию в Интернете, прочитать, посетить виртуальную экскурсию. Это очень интересно, познавательно и помогает уверенно чувствовать себя на практике.

Кроме того, я бы посоветовала уделять внимание бытовым вопросам: одежду взять тёплую, почаще организовывать себе перекусы. Это позволяет чувствовать себя комфортно и больше сосредоточиться на работе.

Ещё считаю важным собирать и откладывать для себя положительные впечатления от поездки. Зачем вспоминать трудности и неприятности? Гораздо лучше сохранить добрые воспоминания.

– Очень ценный совет, между прочим! Всегда есть и негативные впечатления, но не нужно на них заикливаться.

Беседовала
Э.Е. Полякова



Анастасия Дмитрик, гр. 412:

– Мне тоже очень понравилась поездка в Томск. Это был интересный опыт в том числе и общения, так как ездили вместе студенты нескольких групп. И было интересно увидеть, как их учили, как они рисуют. Я подсмотрела у них некоторые элементы, которые буду применять в своей работе.

– Какие же интересные приёмы Вы подсмотрели у студентов других групп?

– Например, они рисуют маслом, чего мы не делаем. Это сложнее, чем наша работа акварелью.

– Рады закончить художественную практику или хотелось бы повторить?

– Художественная практика – это интересно. Если в обычной жизни ты посмотрел на здание, сфотографировал и ушёл, то на пленэре ты заостряешь внимание на деталях, стремишься их зафиксировать. Пожалуй, буду скучать по этой практике.

– Может быть, с высоты приобретённого опыта что-то посоветуете студентам, которым художественная практика ещё только предстоит?

– Многие наши однокурс-

ники сомневались, ехать или не ехать, некоторые даже отказались от поездки, потому что чего-то испугались. Я же могу сказать: лучше поехать! Это новые впечатления, новые знакомства. В университете мы в основном общаемся внутри своей группы, а в такой поездке довольно тесно соприкасаемся со студентами других потоков, обмениваемся впечатлением и опытом. Я, например, по совету своей коллеги по поездке попробовала новую для себя технику – работу с сепией. Она позволяет добиться некоей воздушностью в работе.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Софья Королёва, гр. 419:

– Томск интересный и живописный в архитектурном отношении город, его очень интересно писать. Это было увлекательное путешествие, наполненное яркими впечатлениями. К сожалению, мы были там всего лишь неделю, хотелось бы порисовать подольше. Особенно хороша деревянная архитектура Томска, ей наполнены даже самые обычные дома в частных секторах. Самые разнообразные наличники и их цветочные решения не могут оставить художника равнодушным.



Марина Кожевникова, гр. 418:

– Это было уникальное событие, которое оставило в моей памяти неизгладимые воспоминания. Практика проходила в одном из самых красивых городов России – Томске. Мы не только наслаждались его архитектурой и природой, но и развивали навыки работы с натурой, изучали особенности восприятия и передачи пространства, пропорций, цвета и освещения архитектурных объектов. Томск оказался необычайно красивым городом, который так трепетно несёт свою историю на плечах облика

города, его архитектуре. Чем-то особенным оказалось рисовать именно этот город на своих листах. А разнообразие художественных материалов позволило так точно изображать эти старинные постройки наряду с современной архитектурой.

Также хочется отметить коллектив, с которым нам выпал шанс посетить этот город. С первого дня мы, объединённые интересами и целью, стали почти семьей. Я была искренне восхищена профессионализмом и дружелюбием этих ребят. Они всегда были готовы прийти на помощь, поделиться опытом и поддержать в трудную минуту. Мы работали в тесном сотрудничестве, обменивались идеями и вдохновляли друг друга на новые творческие решения.

Крайне приятно, что наш университет предоставляет такую возможность – проходить практику в других городах, набирать насмотренность архитектуры городов и в целом отлично проводить время.

Анастасия Гордеева, гр. 418:

– Художественная пленэрная практика – очень интересный и необычный опыт. Плюс случился он в другом городе! Каждый день выходить на улицу и искать новое место, новую

композицию, новый ракурс, новую историю. И между делом – новую кафешку, чтобы перекусить. Я думаю, что это как отдельный вид туризма и изучения города (даже родного).

Рисовать на улице оказалось намного сложнее, чем в комфортных комнатных условиях. Но и интересней. Особенно работы на состоянии, когда погода менялась каждые пять минут. Сложность архитектурных зарисовок в том, что под открытым небом тона и цвета были не так очевидны, как в помещении, где всё более или менее стабильно.

Сама архитектура достаточно сложна. Большое количество сохранившихся образцов деревянного зодчества, да и кирпичные исторические здания не отстают. Глаза разбегаются. Всё интересно, всё хочется запечатлеть, чтобы запомнить и рассказать, какая у города атмосфера. Главная улица сплошь набита уникальными сооружениями, повсюду благоустроенные парки и скверы. Многие исторические фасады – это стены действующих учебных заведений. Должно быть, одно удовольствие учиться в таких условиях. Также почти на каждом шагу встречаются религиозные постройки, их



внешний вид особенно вдохновляет. От жителей Томска веет патриотизмом, любовью к их малой родине и чувством заботы об истории и будущем.

Кроме самого путешествия, мне повезло с компанией, сопровождавшей меня на протяжении недели. Обсуждение происходящего, другой взгляд, новые техники и приёмы.

Очень приятно и немного грустное завершение художественной дисциплины в учебном курсе. Такое погружение в живопись и рисунок останется в моей памяти на всю жизнь. Я очень благодарна за опыт и приобретённые навыки!



Краеведческий музей, г. Томск. Масло. Автор Галина Черныш.

УЧИТЕСЬ С РАДОСТЬЮ!

Выпускники и даже студенты НГАСУ (Сибстрин) всегда были и остаются востребованными различными предприятиями не только нашего города, но и всей страны. Наш вуз не снижает планку, наоборот, стремится дать дополнительную мотивацию студентам хорошо учиться, чтобы они получали вознаграждение за свои усилия не только в будущем, но и сегодня.



Уже при поступлении в университет наш вуз даёт повышенную стипендию лучшим абитуриентам, набравшим за ЕГЭ от 240 баллов, а также успешно выступавшим на Всероссийских профильных олимпиадах. В этом году таких студентов-первокурсников было 16 человек. Сертификаты на повышенную стипендию им вручили прямо на торжественном собрании в День знаний.

Проректор по учебно-воспитательной работе и молодежной политике Марина Николаевна Шумкова рассказала:

– Стипендиальная программа НГАСУ (Сибстрин) нацелена не только на студентов 1-го курса. В течение всего обучения у нас предусмотрена высокая стипендия для отличников. Причём не только для тех, кто учится на бюджете, но и по договору. Помимо возможности перевода на бюд-

жет, они могут единожды выиграть грант и потратить его по своему усмотрению. Кроме того, специалитет «Строительство уникальных зданий и сооружений» у нас считается элитным. Студенты получают прекрасную подготовку, становятся очень востребованными специалистами, и работодатели разбирают их уже с 3-го курса. Им также назначена повышенная стипендия.

Чтобы студентам было ещё радостнее приступать к учёбе, Ассоциация строительных организаций Новосибирской области (АСОНО) провела розыгрыш ценных призов среди первокурсников. Были вручены ноутбук, смартфон, планшет, смарт-часы, портативный аккумулятор, портативная аудиосистема и беспроводные наушники.

Поздравляем победителей! Учитесь с радостью!



Мы побеседовали с одним из самых успешных первокурсников, сразу получивших повышенную стипендию. Интересно ведь, как началась учёба для вчерашних абитуриентов!

Знакомьтесь, Артур Ляхов (гр. 1206)!



– **Артур, Вы один из тех первокурсников, которые с самого начала обучения в НГАСУ (Сибстрин) получили повышенную стипендию, так как очень хорошо сдали ЕГЭ. Приятный бонус?**

– Конечно! Я учусь на специалитете «Строительство уникальных зданий и сооружений». У нас и так повышенная стипендия по сравнению с бакалавриатом, плюс надбавка за ЕГЭ. Это очень приятно и полезно, но и ответственно – получать повышенную стипендию, когда только-только начал учиться и ещё даже не понял, как устроена система высшего образования. Всё очень отличается от школьного обучения.

– **Кстати, о школе. Расскажите, откуда Вы, как попали в Сибстрин.**

– Я с Урала, из города Каменска-Уральского, расположенного в 100 км от Екатеринбурга. Там я вырос, учился в школе. Точнее, в школах – я их сменил две. До 9 класса учился в общеобразовательной школе, а потом, чтобы попасть в профильный технологический класс, мне пришлось её сменить. Во второй школе окончил 10-11 классы. У нас были очень хорошие учителя, и все ребята успешно сдали ЕГЭ.

– **А как Вы попали в Сибстрин?**

– У меня давно есть мечта – построить собственными руками дом для себя и своих

родных. Кроме того, мне нравятся точные науки. И вот я в архитектурно-строительном университете! Поступил сюда без проблем, благодаря высоким баллам за ЕГЭ. Но надо сказать, что в списках я был не самым первым.

– **Как началась учёба? Какие первые впечатления?**

– Осваиваюсь понемногу. Когда я поступил в университет, то сначала очень переживал за некоторые предметы, например, химию. Из-за отсутствия предмета в 10-11 классах у меня получился пробел. Но здесь программа составлена таким образом, что даёт возможность наверстать упущенное. Идёт в какой-то степени повторение школьного курса, однако на более глубоком уровне. Нравится подход преподавателей: даётся то, что нужно для нашей будущей специальности, они даже иногда подчёркивают: «Это вам понадобится, когда начнёте изучать сопромат». Нравится, как организован учебный процесс: пары, на мой взгляд, гораздо эффективнее одиночных уроков. За день у нас проходит всего 3-4 предмета, зато занимаемся мы ими более глубоко. Всё очень интересно, пара пролетает незаметно!

– **Знаете ли Вы, что у нас в университете множество возможностей для внеучебной деятельности? Ребята занимаются спортом, творчеством, есть студотряды и т.д. Может быть, нашли уже что-нибудь для себя?**

– Дело в том, что до поступления в Сибстрин я занимался всем понемногу: играл на музыкальных инструментах, участвовал в школьных спектаклях. Всё на очень любительском уровне. Но здесь пока не нашёл для себя секцию или кружок, где мог бы проявить свои способности и интересы. Зато уже выбрал для себя научную отрасль, которой хочу начать заниматься. Это для меня очень интересно.

– **Спасибо Вам за беседу, рассказ о себе. Желаем успехов в учёбе, пусть она будет в радость!**

*Беседовала
Э.Е. Полякова*

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

В нашем университете обучаются не только будущие строители и архитекторы, но и лингвисты. В этом году во второй раз был набран курс по направлению подготовки «Лингвистика». Зав. кафедрой русского языка Раиса Сафулловна Сатретдинова, как обычно, живо и интересно рассказала нам об этом новом для НГАСУ (Сибстрин) направлении и познакомила со студентами-первокурсниками. Кстати, не все они приехали к нам из далёких стран.



Канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой русского языка Раиса Сафулловна Сатретдинова рассказала:

– В этом году у нас уже второй набор на направление подготовки «Лингвистика», профиль «Русский язык как иностранный». Эта специальность сейчас очень востребована и в России, и за рубежом. Наши выпускники смогут работать в сфере дополнительного образования, с детьми, заниматься научной деятельностью и т.д. Большое внимание уделяется дисциплинам, которые развивают навыки межкультурной коммуникации. Наши студенты изучают несколько иностранных языков: английский, немецкий, французский, латынь. Кроме того, есть возможность дополнительно изучать китайский, японский, французский, немецкий, испанский языки в лингвистическом центре при ИМД.

Мы уделяем большое внимание воспитательной работе. Наши студенты приезжают в суровые сибирские условия из тёплых цветущих стран и испытывают шок: осень, холодно, люди не улыбаются... Мы проводим для них множество ярких мероприятий, которые помогают им адаптироваться в новых условиях. И если в начале обучения ребята чуть не плачут, хотя домой, то к концу пятого курса становятся крепкими сибиряками и уезжать не хотят.

– Теперь поговорим с самими студентами-лингвистами, первокурсниками. Они расскажут о себе сами!

Карина У-Хи-Чу (Казахстан, Китай):

– У меня родители китайцы, но я родилась в Казахстане, там окончила русскую школу. Три года назад мы приехали в Россию, получили вид на жительство. Я хочу остаться здесь,

жить и работать. Пока не знаю точно, где и кем, но мне необходимо улучшить свой русский язык, поэтому я поступила в Сибстрин на специальность «Лингвистика».

Дарья Пигур (Россия):

– Мне всегда нравилось изучать языки, в том числе свой родной. Я подумала: «Почему бы мне не углубиться в русский язык, а также не заняться изучением иностранных?» Теперь я вижу, какая это интересная профессия – настраивать межнациональную коммуникацию посредством обучения русскому языку! Даже потихоньку получаю первый опыт, так как являюсь старостой группы.

Нго Шао Май (Вьетнам):

– Я уже окончила в Сибстрине бакалавриат по направлению подготовки «Экономика». У меня своё кафе вьетнамской кухни. Но чувствую необходимость улучшить свой русский язык. Он мне кажется очень

сложным. Вот английский гораздо легче, тем более что в моём родном языке мы тоже используем латинский алфавит.

Тджанг Тджанг Джозеф Братер (Камерун):

– Я приехал в Россию в прошлом году, хотел изучать архитектуру. Но мне не хватало знания русского языка, поэтому сначала я прошёл вводный курс здесь в Сибстрине, а теперь поступил на лингвистику. Решил, что для начала мне нужно научиться лучше говорить по-русски и подготовиться для дальнейшего обучения.

– Тджанг, Вы уже очень неплохо говорите по-русски! Неужели всего за год так овладели языком?

Раиса Сафулловна:

– Да, именно так! Он, как и многие наши слушатели курсов, приехал совершенно не знаям русского, а теперь говорит на весьма неплохом уровне, наравне с другими студентами. Также хочу добавить, что он профессионально занимается танцами, ведёт группу, обучает желающих афродэнсу и современному танцу. Участвует во многих конкурсах, соревнованиях, занимает высокие места. Зрители всегда принимают его с восторгом. Такие талантливые у нас студенты!

Трухильо Регаладо Давид (Эквадор):

– Я приехал в Россию два года назад. Сначала был слушателем курса русского языка, потом решил продолжить обучение. Моя цель – стать переводчиком. Русский язык очень сложный, требует больших усилий, надо много заниматься, много читать...

– Спасибо вам большое за интересную беседу, рассказы о себе! Особенно благодарю Раису Сафулловну за такое яркое и объёмное представление нового для нашего университета направления подготовки «Лингвистика». Желаю всем студентам успехов в учёбе, получить хорошее образование и найти работу по душе!



Беседовала
Э.Е. Полякова

СЛОВО О ЗАЩИТЕ

О первой защите во вновь открывшемся в нашем вузе диссертационном совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук и доктора наук по специальности 2.1.5. «Строительные материалы и изделия (технические науки)» мы поговорили с его председателем и научным руководителем первого защитившегося соискателя, д-ром техн. наук, профессором, директором ИЦИТ Лилией Владимировной Ильиной.



– Лилия Владимировна, учитывая, что это первая защита во вновь открывшемся совете, было ли волнение или полная уверенность в том, что Вы и

Ваш соискатель подготовили хорошую работу для защиты и она достойна быть первой?

– Это первая защита в нашем совете, но далеко не первая защита моих учеников. Кроме того, я оппонировала 17 работ на соискание учёной степени кандидата технических наук. Мною написаны около 50 отзывов на авторефераты. То, что работа достойная, никаких сомнений не вызывало! Аспирант многократно проводил апробацию на международных и всероссийских конференциях и симпозиумах, на которых учёные отмечали актуальность работы, её большую научную и практическую значимость.

– Сколько Ваших аспирантов

уже защитили диссертации?

– У меня 5 защитившихся аспирантов. И два аспиранта защитили ВКР, но кандидатскую диссертацию защищать пока не стали.

– Вы выходили с аспирантами на защиты в различных советах. Какие принципиальные отличия выездной защиты от своего совета?

– Для внешних аспирантов обычно требования жёстче, чем для своих. Так как своих все хорошо знают, неоднократно слушали их результаты на ежегодных аттестациях и конференциях. Когда происходит внешняя защита, аспирант частую выходит по «холодному» контакту, т.е. его не все знают, с результатами не знакомы.

Поэтому диссовет относится настороженно к таким соискателям, особенно на научном семинаре.

– Насколько значимо в современных реалиях научной образовательной деятельности открытие диссертационного совета? Планируются ли в ближайшее время ещё защиты? Какие это работы, чьи?

– Событие очень значимое. В НГАСУ (Сибстрин) долгое время не было диссоветов. Ближайшая защита состоится 3 декабря 2024 г., выходят на защиту сразу два соискателя, сотрудники нашего вуза. Далее защита планируется в феврале. Тоже два человека, но уже внешние.

О ДИССЕРТАЦИОННОМ СОВЕТЕ

Мы также побеседовали с канд. техн. наук, доцентом, зав. кафедрой строительных материалов, стандартизации и сертификации и учёным секретарём диссертационного совета Ольгой Евгеньевной Смирновой.



– Ольга Евгеньевна, расскажите, насколько значимое событие для нашего вуза открытие диссертационного совета.

– В НГАСУ (Сибстрин) научная школа по теории и технологии композиционных материалов на основе техногенного сырья берёт своё начало ещё с 1933 г. Основные направления школы были сформированы выдающимися учёными:

- долговечность строительных термоизоляционных материалов (профессор М.Н. Михайлов);

- теоретические и технологические основы получения строительных материалов из горелых пород (профессор Г.И. Книгина);

- эффективные полимерные и теплоизоляционные материалы (профессор В.М. Хрулёв). В настоящее время ведущими научными направлениями исследований являются:

- повышение прочностных характеристик цементных композитов (профессор Л.В. Ильина);

- повышение эксплуатационных характеристик дорожно-строительных материалов (профессор И.М. Себелев, доцент О.А. Игнатова);

- разработка технологических основ эффективного применения сибирских пылеватых суглинков (профессор Г.И. Стороженко);

- совершенствование технологии получения теплоизоляционных и конструктивных материалов на основе техногенного сырья (профессор А.П. Пичугин, доцент О.Е. Смирнова);

- разработка методов повышения стойкости строительных

- изделий и конструкций в суровых условиях эксплуатации (профессор Л.В. Ильина, профессор В.Ф. Хританков);

- разработка состава полистиролбетонной смеси и технологии 3D-печати в строительстве (профессор В.В. Молодин).

Результаты исследований представителей научных школ получили признание научного сообщества как в России, так и за рубежом.

Открытие диссертационного совета позволяет усилить потенциал научно-исследовательских работ, привлечь в университет молодых учёных и преподавателей.

– Были ли трудности при открытии совета?

– Начинать работу по функционированию диссертационного совета в нашем университете было сложно, так как необходимо было проработать, вникнуть в большой объём документации, определить все процессы и процедуры работы, но вместе с тем это интересно.

Все процессы от подачи заявления соискателем до форми-

рования аттестационного дела сейчас полностью прозрачны, при этом строго регламентированы по времени и вносятся в онлайн формате в Федеральную информационную систему государственной научной аттестации (ФИС ГНА), что добавляет ответственности. Эта работа в диссертационном совете ложится на плечи учёного секретаря совета (О.Е. Смирнова) и учёного секретаря университета (Т.Е. Шоева).

– Как прошла защита?

– Первая защита в диссертационном совете прошла в июне этого года, защищался наш сотрудник Николай Олегович Гичко. Защита прошла успешно и на высоком уровне. Хотя было и волнение, и переживания, как от процедурных мероприятий, так и за нашего соискателя. Поэтому смело могу сказать, что первый блин у нас получился отличным! Благодарность всем членам диссертационного совета за их профессионализм, принципиальность и компетентность!

Беседовала
Е.Б. Хаценок

ЗАЩИТА – НОВЫЙ УРОВЕНЬ

25 июня с.г. защитил диссертацию на соискание учёной степени канд. техн. наук Николай Олегович Гичко, ст. преподаватель кафедры ТОС, руководитель профсоюзной организации студентов. Мы поговорили с ним о его пути на научном поприще и о самой защите диссертации.



– Николай Олегович, расскажите, пожалуйста, о Вашей защите, как к этому пришли?

– Мой путь был достаточно долгим. Я поступил в аспирантуру в 2013 г. Тогда обучение длилось три года. Активно писал статьи, занимался исследованиями. Затем немного отошёл от этого, потому что фокус внимания был направлен на семью, на детей. Но параллельно всё равно продолжал заниматься наукой, хотя и в меньшей степени. В 2021 г. возобновил активную научную деятельность. В 2023 г. ездил на предзащиту в Улан-Удэ, а потом открылся совет в нашем вузе, и было принято решение защищаться здесь.

– А статьи куда писали?

– В наш журнал «Известия вузов. Строительство», «Строительные материалы», а также в зарубежные издания.

– Что Вам даст эта защита?

– Для меня это, прежде всего, законченное дело, которое я начал очень давно. Был проделан большой объём работы, и нужно было его закончить. Это первый принцип. Второй – статус. Потому что я уже веду преподавательскую деятельность на кафедре ТОС, и есть желание повысить свою компетентность. Плюс это возможность карьерного роста по административной линии в университете. Я занимаюсь управленческими вопросами в рамках профсоюзной организации студентов. Есть возможность проявить себя в другом качестве. Хотя это и не было первопричиной моей защиты. А ещё у меня замечательный научный руководитель – др

техн. наук, профессор Лилия Владимировна Ильина. Она не давала мне простоя. И в первую очередь благодаря её поддержке, её вниманию, уделённому в огромном количестве, я и защитился. Мы с ней провели очень много времени за анализом результатов работы, экспериментов. Было множество написанных статей. Вместе ездили на предзащиту. Я очень благодарен моему научному руководителю, потому что его напор сыграл немаловажную роль (были и трудные времена, когда у меня было желание всё бросить).

– Какие трудности возникали при защите?

– Были определённые опасения, как всё это пройдёт. Потому что моя защита была первая во вновь открывшемся диссертационном совете у нас в вузе. Я был первопроходцем. Разнообразные процедурные вопросы были испытаны на мне. Но всё прошло хорошо. Защита длилась более трёх часов. Были оппоненты из других городов, один из которых участвовал в заседании диссовета удалённо, по видеосвязи. Конечно, присутствовало большое волнение. Но это всё прошло, и я очень рад! Теперь жду официальные документы, подтверждающие звание кандидата технических наук.

– Расскажите о Вашей семье.

– Я семьянин, у нас с женой двое сыновей, семи и почти пяти лет.

– Вы хотите, чтобы Ваши дети в будущем пришли учиться в Сибстрин?

– Это решать моим детям. Сейчас они хотят стать пожар-

ными. Если захотят стать строителями, я буду их поддерживать, потому что Сибстрин даёт фундаментальные качественные знания. И я очень надеюсь, что это продлится до того времени, когда мои дети, возможно, будут сюда поступать.

– Помимо преподавания, Вы возглавляете профсоюзную организацию студентов. Расскажите немного об этой деятельности.

– Да, я являюсь председателем первичной профсоюзной организации студентов НГАСУ (Сибстрин). Совсем недавно, 3 октября, был переизбран на этот пост. Мы сейчас работаем над тем, чтобы активизировать нашу деятельность, сделать её более прозрачной и доступной, чтобы студенты знали, с какими вопросами они могут к нам обратиться и получить помощь. Кроме прочего, я курирую движение студенческих отрядов – эта деятельность также входит в мою работу как руководителя профсоюзной организации студентов. В своё время я и сам был бойцом стройотряда «Сибстриновец», активно участвовал в возрождении движения студотрядов в нашем вузе. В этом году, кстати, у студотрядов юбилей – 65 лет со времени их основания в СССР, плюс 20 лет со дня возрождения студотрядов в России. И одновременно исполняется 40 лет профсоюзной организации Сибстрина. Вот такой тройной юбилей ожидается совсем скоро, и тогда я подробнее расскажу о нашей деятельности. Следите за публикациями в «Вестях Сибстрина»!

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*



ЮМОР:

Лекция
в строительном институте.

Преподаватель:

– Отвес показывает точную вертикальную линию, и по ней ориентируются, возводя здание. Но во время измерения отвес необходимо ограждать от сильного ветра. Об этом наши коллеги-строители догадались после постройки Пизанской башни.

Принцип чайника

Физику и математику дают задачу.

Есть кран с водой, чайник, плита. Надо вскипятить литр воды.

Физик
набирает в чайник воду, ставит на плиту, включает плиту, садится ждёт.

Математик
набирает в чайник воду, ставит на плиту, включает плиту, садится ждёт.

Задачу меняют:
есть кран, чайник уже с водой внутри, плита включена.

Физик
ставит чайник на плиту, садится ждёт.

Математик
выливает воду из чайника, выключает плиту и говорит: «А такую задачу мы уже решали».

Зашёл на выставку современного творчества и теперь не могу понять, за что учитель по рисованию ставил мне «двойки». Ведь я опережал своё время, а он не смог по достоинству это оценить.

«На ошибках учатся!» – с грустью поглядывали на детей учителя, найдя в новых учебниках 457 опечаток и неточностей.

Как говорит наш преподаватель:
«Тяжело в учении, легко в отчислении!»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

Ранее мы рассказывали о научных достижениях молодых учёных кафедры ВиВ (см. «Вести Сибстрина» № 2 (207), февраль 2024 г.) Евгения Урбокова, Романа Князева и их научного руководителя канд. техн. наук, доцента кафедры Евгения Николаевича Матюшенко. Сегодня расскажем вам об их новых успехах.



К сегодняшнему дню список побед наших магистрантов заметно пополнился. Ребята стали победителями I Международного конкурса «Инженеры будущего ВиВ», проводившегося Союзом Инженеров Живой Воды (Союз ИЖВ), и Региональной научной студенческой конференции, а также призёрами 81-й студенческой конференции, проходившей в НГАСУ (Сибстрин) в марте 2024 г. И совсем недавно их работа была оценена на стольном уровне.

С 10 по 12 сентября 2024 г. в Москве, в МВЦ «Крокус Экспо» состоялась крупнейшая на постсоветском пространстве выставка водных технологий и оборудования «ЭкваТэк-2024». На площадке выставки в очередной раз встретились производители и покупатели обо-

родования и технологий для водоподготовки, водоснабжения, водоотведения и очистки бытовых и промышленных сточных вод, утилизации осадков и устранения запахов, широко были представлены химические реагенты для водоподготовки, бестраншейные технологии строительства и ремонта инженерных коммуникаций, отраслевые газеты и журналы и многое другое. Всего в выставке приняли участие более 500 компаний из России, Белоруссии, Китая, Турции и других стран. Деловая программа также включала лекции, круглые столы и мастер-классы от ведущих компаний и учёных нашей отрасли.

В рамках выставки был проведён конкурс «АкваМагистр», организованный для поддержки перспективных студентов,

их профессионального раскрытия, формирования кадрового и научного потенциала для отрасли водоснабжения, водоотведения и ЖКХ. Организатором конкурса выступило ООО «ЭВР» – организатор Международной выставки «ЭкваТэк», партнёрами – журнал «Водоснабжение и санитарная техника», Союз ИЖВ, компании АWT и VDK. Эксперты отметили высокий уровень исследований и значимость вклада молодых учёных в развитие отрасли.

Магистранты НГАСУ (Сибстрин) Роман Князев и Евгений Урбоков разделили 2-е место в конкурсе «АкваМагистр». Ребятам были вручены денежные призы и ценные подарки.

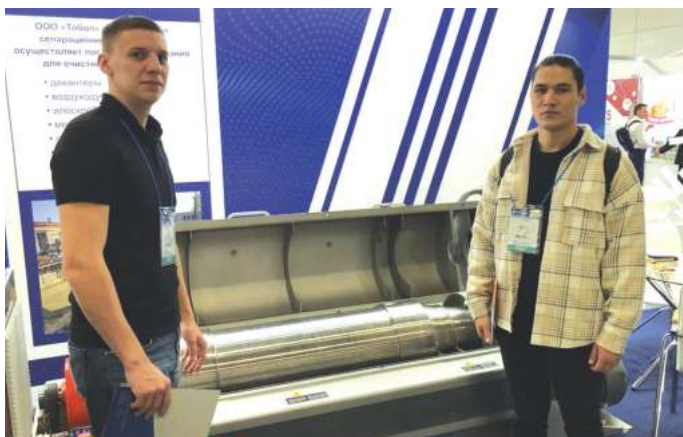
А совсем недавно они вновь получили заслуженную награду. 8 октября 2024 г. в НИИСФ РААСН состоялся Междуна-

родный семинар-конференция «Инженерные системы водопользования. Проблемы. Решения». Мероприятие было посвящено памяти видного учёного и практика водной отрасли России – д-ра техн. наук, профессора, лауреата премий Правительства РФ в области науки и техники и в области образования Евгения Ивановича Пупырёва – и проводилось в целях выявления, развития и поддержки молодых учёных и инженеров в области водоснабжения и водоотведения. В рамках семинара-конференции были подведены итоги конкурса «АКВАТОРИЯ» и вручены премии «АКВАТОР».

Всего на конкурс было подано девять работ из Москвы, Новосибирска, Самары. От НГАСУ (Сибстрин) была подготовлена научно-исследовательская работа на тему «Доочистка сточных вод гальванических цехов от ионов тяжёлых металлов». По итогам конкурса авторы работы Роман Князев и Евгений Урбоков под руководством канд. техн. наук, доцента кафедры ВиВ Евгения Николаевича Матюшенко были удостоены почётного 3-го места. Ребятам были вручены дипломы, денежные призы и ценные подарки от Союза ИЖВ.

Организаторы выразили уверенность, что эти талантливые молодые люди внесут значительный вклад в дальнейшее развитие экологической науки и практики, станут в будущем крепкими профессионалами.

*Канд. техн. наук,
доцент кафедры ВиВ
Е.Н. Матюшенко.*



ВАЖНОЕ ДЕЛО – РЕМОНТ

Мы продолжаем рассказывать о ремонте аудиторий нашего вуза силами попечителей. На этот раз речь пойдёт о ремонте аудитории в лабораторном корпусе для кафедры физики и химии. Он был осуществлён с помощью строительной фирмы «Проспект». Мы поговорили об этом с Евгением Петровичем Матусом, заведующим кафедры.



– Евгений Петрович, расскажите, пожалуйста, о ремонте аудитории вашей кафедры.

– После объединения кафедр физики и химии в «наследство» новой кафедре достался ряд аудиторий фактически в аварийном состоянии. Например, на складе химии хранились в больших количествах реактивы ещё с 90-х годов прошлого века на старых деревянных полках. Да и сам склад представлял собой печальное зрелище: разваливающийся деревянный пол, стеллажи и потолок держались на всевозможных подпорках, и т.д. Практически не были соблюдены никакие требования, предъявляемые к таким помещениям. В соседней аудитории, где ранее размещались методисты и находилась весовая, после обследования было выявлено превышение предельно допустимой концентрации паров ртути (разовых для промышленных предприятий) в 40 раз!

В первую очередь, было принято решение о ремонте склада. Силами сотрудников кафедры была проведена опись и временно перенесены пригодные реактивы и оборудование. Руководство университета помогло с утилизацией оставшихся сотен килограммов, встал вопрос о ремонте помещения. И здесь как нельзя кстати пришлось решение о прикреплении попечителей к конкретным кафедрам: ректор нашего университета Юрий Леонидович Сколубович лично осмотрел аудитории и направил к нам в помощь директора строительной фирмы «Проспект» Владимира Николаевича Монагарова.

Известно, что Владимир Николаевич, выпускник Сибстрина, всегда активно помогает нашему вузу, под его руководством работает много наших выпускников. Он как никто другой понимает важность подготовки будущих инженеров-строителей, поэтому, несмотря на огромную занятость, выделил время и ознакомился с планами модернизации нашей кафедры, попутно ещё и рассказав об объектах строительства в наукограде Кольцове. Достаточно только пройтись по новым микрорайонам – и сразу виден не только суперпрофессиональный подход в организации работ, но и большая преданность и любовь к своему делу.

Владимир Николаевич поручил инженеру Максиму Алексеевичу Кустову, также очень доброжелательному и профессиональному специалисту, выпускнику Сибстрина, курировать ремонт в аудито-



риях нашей кафедры. Таким образом, всего за три месяца работы профильных бригад при взаимодействии со службами проректора по АХР Дениса Валерьевича Балчугова был сделан ремонт нашего склада – очень качественно, в соответствии со всеми требованиями к хранению химреактивов, – закуплены стеллажи из нержавеющей стали и вытяжной шкаф. Необходимо отметить, что, несмотря на то, что работы проводились в учебное время, в коридоре всегда поддерживалась чистота и порядок, да и обычного при ремонтах шума мы не ощущали. В фирме «Проспект» всем всегда хватает работы, поэтому удивительно, как они смогли выделить нам людей.

Следующим этапом был сделан ремонт и в лаборатории, заражённой ртутью. Тут уже работы хватило всем: сотрудники кафедры проводили демеркуризацию, студенты на летней строительной практике

демонтажи полы и перегородки. После ремонта строительная фирма «Проспект» закупила и специальную мебель. Теперь здесь размещается лаборатория химии воды, идёт работа научного студенческого кружка.

По окончании работ в благодарность от нашего вуза, при содействии первого проректора Александра Сергеевича Евдокименко и проректора по УВРиМП Марины Николаевны Шумковой, строительной фирме «Проспект» выражена благодарность, вручены памятная статуэтка и сертификаты на бесплатное обучение своих сотрудников.

Владимир Николаевич продолжает помогать нашему университету, недавно мы обсудили модернизацию лаборатории физической химии и уверены в дальнейшем плодотворном сотрудничестве.

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*



ГОРОД БУДУЩЕГО

С 27 по 30 августа 2024 г. прошёл XI Международный форум технологического развития «Технопром-2024» в МВК «Новосибирск Экспоцентр». В рамках форума РЦ «Альтаир» совместно с партнёрами реализовал проект «Город будущего» с целью выявления и развития у обучающихся способностей и интереса в решении технологических задач приоритетных направлений научно-технического развития и перечне важнейших наукоёмких технологий в индивидуальной образовательной траектории «Школа – ВУЗ – Профессия». К решению данной задачи были приглашены обучающиеся 10–11 классов, обладающие техническим складом ума, знанием физики (раздел «Механика»), математики, умением работать в команде. Об этом мероприятии и участии в нём НГАСУ (Сибстрин) мы поговорили с директором центра довузовского образования университета Анной Александровной Асеевой.



– Анна Александровна, расскажите, пожалуйста, о проекте «Город будущего».

– Само мероприятие проходило совместно с региональным центром «Альтаир». Мы с ними подписали соглашение о сотрудничестве. В рамках XI Международного форума технологического развития «Технопром-2024» они организовали площадку под названием «Город будущего», куда были приглашены вузы Новосибирска, у каждого из которых была своя задача. Нашу площадку представляла кафедра гидротехнического строительства, безопасности и экологии. В течение четырёх дней кафедра работала с командами школьников – ребятами из 10-х классов

новосибирских лицеев №№ 22 и 200 и искигимской школы № 9.

– В чём состояла задача?

– Она формулировалась следующим образом: «Определение зоны затопления при возможном разрушении гидротехнического сооружения (ГТС)». Сначала ребята приезжали к нам в вуз на экскурсию, знакомились с лабораториями кафедры ГТСБЭ. На примере Новосибирской ГЭС они рассматривали, как можно оценить последствия разрушений, если ГЭС пострадает. Сотрудники кафедры показывали, как определить зону затопления, какие территории будут затоплены, а также варианты, как это можно предотвратить. Они задавали метр прорыва, за какое время дойдёт волна и какой высоты она будет, какую территорию затопит. Это всё просчитывалось с помощью специальной программы. А на самом «Технопроме» школьникам было предложено всё это просчитать вручную по определённым формулам, с теми же самыми параметрами, только для городов Сибирского федерального округа. Методом жеребьёвки определялось, для какой ГЭС будут их расчёты: Саяно-Шушенская, Усть-Илимская или Красноярская. Сначала каждая команда просчитывала степень катастрофы. Вообще, наверное,



стоит сказать, что сама задача «Города будущего» заключалась в том, что каждый вуз создавал свою техногенную катастрофу. У Сибстрина это было ГТС, у кого-то – электроэнергия, и т.д. Различные вузы рассматривали различные техногенные катастрофы.

– Участвовали все вузы нашего города?

– Нет, только НГТУ НЭТИ, НГПУ, СГУГиТ и НГАСУ (Сибстрин). У каждого вуза была своя задача. У нас – «Определение параметров зоны затопления при возможном разрушении гидротехнического сооружения (ГТС)»; у НГПУ – «Создание связки «БПЛА – мобильный робот» с целью обеспечения мониторинга ин-

фраструктуры «Города будущего»; у НГТУ НЭТИ – «Проектирование энергосистем»; у СГУГиТ – «Концепция острова будущего на реке Обь в Новосибирске».

– А как это всё проходило?

– Сначала ребята просчитывали последствия катастрофы, потом рассчитывали рельеф местности, создавали макеты. Это абстрактный город будущего. Сначала у них была идея опираться на Новосибирск. Но они не смогли выбрать, на какое место опираться, потому что у вузов были очень разные задачи. Поэтому получился абстрактный город, без привязки к месту. Финальной задачей ребят было предложить пути решения. Но так как это





город будущего, то их решения тоже были решениями будущего. Мы настаивали, чтобы они пофантазировали на тему того, что в будущем могут придумать инженеры. Но, несмотря на такой полёт фантазии, у них была информация, как сейчас бороться с подобными проблемами. Идея была такова, что все необычные мысли когда-то воплотились в жизнь. На это был расчёт – что, возможно, когда-нибудь их идеи тоже станут реальностью. Варианты были интересные: у кого-то подводные роботы, у кого-то подушки, и т.д.

Финальная точка этого мероприятия – представление проектов. Все вузы по очереди представляли свои проекты и

свои решения.

– **Какие-то места, призы были?**

– У них были грамоты за участие. Сибстрин представил брендированную продукцию и грамоты о том, что они поучаствовали в городском конкурсе.

– **Это принесёт им дополнительные баллы при поступлении в вуз?**

– У ребят есть возможность с этими проектами поучаствовать в нашей конференции для школьников, которая проходит весной. И если они займут там призовые места, у них будут дополнительные баллы к поступлению.

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*



Я КАЛЕНДАРЬ ПЕРЕВЕРНУ...

Лето уже полтора месяца как подошло к концу, золотые листья летают по ветру, и все наши работы вернулись в родные дома. Из дел осталось: подсчитать нули на карте, закрыть сессию и...



Профессионалы своего дела

...И, конечно же, надо показать, насколько выросли наши навыки за два месяца Целины. Для этого существует конкурс профессионального мастерства среди студенческих отрядов Новосибирска! Наши студенты участвовали в конкурсах на лучшего вожакого, лучшего проводника пассажирского вагона, лучшего арматурщика и лучшего штукатур-маляра. Ребятам нужно было не только пройти тестирование, но и доказать свои умения на практике. По итогам конкурса парни

из строительного отряда «Сибстриновец» заняли I место в номинации «Штукатур-маляр» и II место в номинации «Арматурщик», в результате забрали II место в Конкурсе профессионального мастерства Новосибирска!

Если отрядные, то таланты

Октябрь встретил нас самым масштабным творческим мероприятием этого года – «Отрядные таланты». Здесь студенты-отрядники соревнуются за звания самых креативных, самых хореографичных и са-



мых музыкальных! Песни, танцы, видео, сценки, конференсы, театральные миниатюры – поистине огромный спектр творческой деятельности, и у каждого есть шанс проявить свои таланты на весь Новосибирск. Не остались в стороне и наши студенты, с грохотом ворвавшись на сцену и вновь доказав свою артистичность и креативность.

Вот и снова год прошёл

Да, «Отрядные таланты» и конкурс профессионального мастерства – последние мероприятия в так называемом

«отрядном году». Ныне осталось лишь дожидаться закрытия Третьего трудового семестра в декабре и перевернуть лист, начав новую главу. Кстати, о закрытии. В этом году движение студенческих отрядов празднует свой юбилей – 65 лет. И наши студенты приглашены на Всероссийский слёт студенческих отрядов – 29 человек отправятся в Кремль на заслуженное награждение за активное участие в движении. Поздравим наших ребят, ведь туда отправляются только лучшие из лучших!

Егор Макеев

ОНИ ПОБЕДИЛИ «ВРЕМЯ»!

Поздравляем студию танца «Нон-стоп» с успешным выступлением на Всероссийском фестивале талантов «Новое время»!

20 октября 2024 г. в Новосибирске состоялся Всероссийский фестиваль талантов «Новое время». Целью фестиваля была поддержка творческих инициатив среди детей и молодёжи, обмен опытом

между коллективами, руководителями и педагогами, сохранение и развитие культурных традиций, а также привлечение интереса к разнообразным жанрам искусства. Фестиваль проводился по номинациям «Хореография»,

«Вокал», «Оригинальный жанр», «Художественное слово», «Театральное искусство» и «Театр моды».

Студия танца «Нон-стоп» НГАСУ (Сибстрин) успешно выступила на престижном хореографическом фестивале,

став лауреатом I степени в номинации «Хореография. Современная хореография»!

Поздравляем участниц коллектива и его руководителя Оксану Петровну Пятакову с заслуженной победой!



ВЫДАЮЩИЕСЯ АРХИТЕКТОРЫ НОВОСИБИРСКА

Виталий Семёнович МАСЛЕННИКОВ (1880 – 1959)

По просьбам наших читателей мы продолжаем печатать серию статей Валерия Васильевича Габрусенко о людях, внёсших большой вклад в архитектуру и строительство. Об авторе читайте в газете «Вести Сибстрина» № 4 за 2023 г.



Приехал он в Новосибирск не по своей воле. Сын московского инженера, В.С. Масленников в 1906 г. с серебряной медалью окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, работал помощником участкового архитектора. По его проектам в Москве было построено несколько доходных домов в стиле модерн, «каждый из которых наделён индивидуальными особенностями». Все они вошли в «Реестр памятников истории и культуры» Москвы.

С 1912 г. Масленников состоял членом Московского архитектурного общества. В годы нэпа организовал Московское строительное общество, успешно проектировавшее и строившее в столице много зданий и сооружений. Видимо, по этой причине в 1929 г. (после сворачивания нэпа, начала 1-й пятилетки и коллективизации) его как «вредного социального элемента» сослали в Сибирь. Тогда репрессиям подверглись не только «кулаки», но и духовенство, и офицерство старой армии, и старая русская ин-

теллигенция (сфабрикованные «Шахтинское дело», дело «Промпартии», «Трудовой крестьянской партии», «Академическое» и многие другие «дела»). Административные ссылки были самым мягким наказанием.

Вначале В.С. Масленников жил в Омске, где преподавал архитектуру в индустриальном и художественно-промышленном техникумах и занимался проектированием зданий. В 1932 г. он был переведён в Новосибирск на строительство завода «Сибкомбайн» («Сибсельмаш»), а с 1933 г. и до конца жизни преподавал в переехавшем из Томска Сибстрине. Преподавание и стало его основной работой.

Бывшие его студенты вспоминали:

– Для нас Виталий Семёнович был образцом интеллигентного педагога, наставника, искренне увлечённого творчеством. И это нам как-то передавалось, хотелось, чтобы и наша работа ему понравилась.

– Он совсем не походил на остальных наших преподавателей, которые не придавали зна-

чения своей внешности... Я его шесть лет знал, он ни разу не позволял себе повышения голоса, грубости... Мы называли его между собой «маэстро». Он и был маэстро в архитектуре.

– Я только потом понял, какой Виталий Семёнович мужественный человек. В 1955 г. (после выхода Постановления об устранении излишеств в архитектуре) архитекторы впали в панику, прямо в коридорах завязывались обсуждения, что архитекторы не нужны, что они погубили нашу экономику, отвлекли от строительства коммунизма деньги. Нас тогда собирали всех, читали доклад. Были разные мнения: кто-то говорил, что всё правильно, так надо, а Виталий Семёнович ничего не говорил, только вздыхал и приговаривал: «Ну что же, ну что же...»

Видимо, клеймо «ссылного» оставалось на нём до конца жизни. Несмотря на свой богатейший опыт и педагогический талант, он так и оставался в должности старшего преподавателя, и даже написанные им работы не были опубликованы.

В 1934 г. в группе Б.А. Гордеева он занимался переделкой проекта многофункционального Дворца науки и культуры (с громадным залом, трансформируемым то для митингов, то для театральных постановок, то для цирковых и даже водных представлений) в обычный оперный театр.

В том же году в содружестве с А.Д. Крячковым он приступил к проектированию ставшего знаменитым 100-квартирного дома для работников Крайисполкома. Учитывая, что к тому времени Андрей Дмитриевич уже основательно «забронзовел» и

вопросами рабочего проектирования занимался мало, основную часть проектной работы выполнял Виталий Семёнович: общую композицию, пластику, детали фасадов. В городе было построено и ещё несколько зданий по его проектам: реконструированный кинотеатр «Октябрь» (будущий «Победа»), известный жилой дом СибВО на ул. Крылова, 3, и др.

В Википедии и на ряде сайтов («Arhialexeev», «Словари и энциклопедии на Академике» и др.) он также обозначен как автор проекта учебного корпуса НИВИТа (Институт военных инженеров транспорта, с 1954 г. НИИЖТ, ныне СГУПС), выполненного в стиле «сталинского классицизма». Однако в книге новосибирского историка архитектуры С.Н. Баландина «Новосибирск. История градостроительства. 1945–1985 гг.» автором указан другой Масленников – архитектор института «Мосгипротранс», и это больше соответствует истине. Министерство путей сообщения (МПС), в ведении которого находился НИВИТ, в те годы было «государством в государстве» – не только со своей промышленностью и сельским хозяйством (т.н. подсобные хозяйства), но и со своей наукой и сетью мощных проектных организаций, и ему не было никакой нужды обращаться к архитекторам Сибстрина.

Но даже и без здания НИВИТа В.С. Масленников оставил заметный след в архитектуре города. А кроме того, «школу Масленникова» прошли в Сибстрине студенты нескольких поколений, многие из которых впоследствии стали широко известными архитекторами.



100-квартирный дом на пл. Свердлова (совместно с А.Д. Крячковым, 1934–1937 гг.). Памятник архитектуры. Проект дома получил все высшие награды на Всемирной выставке в Париже в 1937 г.



Жилой дом СибВО на ул. Крылова, 3 (совместно с Никулиным и Гулиным, 1937 г.), одно из самых интересных зданий в стиле постконструктивизма.

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Как только начался учебный год, по традиции прошёл конкурс «Время первых» – мероприятие для первокурсников, где они могут и себя показать, и других посмотреть.

Проявить свои таланты, умения, интересы, лучше узнать новых товарищей по учёбе.



За несколько недель конкурса группы проявляли себя в творчестве, спорте, смекалке. В программу вошли следующие состязания:

«Визитка» – видео-презентация;
«Интеллектуальный турнир», где ребята отгадывали различные каверзные загадки;
«Творческий номер», в котором новые студенты показали свои умения в танцах и сценках на тему студенческой жизни;
Спартакиада, прошедшая в спортивном комплексе в весёлой и дружеской атмосфере.

Смотрите, как распределились места!

Интеллектуальный турнир:

I место – гр. 118
II место – гр. 120a
III место – гр. 191



Спартакиада:
I место – ИАГ
II место – ИЦИТ

Творческий номер:
I место – гр. 114a
II место – гр. 115 + 115a
III место – гр. 117



Визитка:
I место – гр. 115 + 115a
II место – гр. 117
III место – гр. 114a



Победителем стала сборная команда групп 115 + 115a института цифровых и инженерных технологий!