



# 01

## НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 «Дизайн».

Дизайн – это творчество в сфере взаимодействия людей с вещами и окружающей их средой.

Обучение по направлению основано на изучении современных тенденций дизайна как самостоятельного вида проектного творчества, синтезирующего искусство и архитектуру, науку и технику, технологию и экономику, природу и культуру, нравственные, эстетические и экологические ценности. Готовит будущих дизайнеров для решения комплексных творческих, проектных, коммуникативных задач.

Программа представляет собой набор инструментов для работы над дизайн-проектами в области: графического и предметного дизайна, дизайна: интерьера, экстерьера и ландшафта.

Профессия относится к типу «Человек-творчество», дополнительным типом является «человек-знаки». Класс профессии: эвристический (творческий).



Направление: **54.03.01 Дизайн**

# 02

## МЕСТО В УНИВЕРСИТЕТЕ

Институт архитектуры и градостроительства (ИАГ), кафедра дизайна и искусства (ДИ).

# 03

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ

Знать основы изобразительного искусства: рисунка, живописи, цветоведения, композиции), владеть базовыми навыками черчения.

# 04

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Содержательная часть направления подготовки включает следующие спецдисциплины:

- дизайн проектирование;
- основы компьютерной графики в дизайне;
- истории искусств;
- философия дизайна;
- типографика;
- дизайн рекламы;
- фирменный стиль;
- общие принципы анимации;
- дизайн-мышление;
- история материальной культуры;
- менеджмент и маркетинг.

Во время занятий студенты учатся работать с различными приемами и методами проектной



графики, базовыми компьютерными программами 2D, 3D графики и анимации.

Изучат базовые/специализированные программные комплексы:

AutoCAD, SCAD, 3Ds Max, Revit, Renga, Civil 3D, Credo-Dialogue, Топоматик Robur, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator и пр. Студенты, начиная с первого курса приступают к прохождению ознакомительной (художественной) практики выполняют этюды и зарисовки в условиях пленэра, после их ждет серьезная производственная практика знакомство с организацией деятельности типографии, архитектурно-дизайнерского бюро, а также проектно-технологическая практика и научно-исследовательская работа. Студент

имеет возможность пройти ее в стенах Университета или в сторонней организации.

Внеучебная жизнь наполнена творчеством, спортом, общественной деятельностью.



## 05 ПРЕИМУЩЕСТВА НАПРАВЛЕНИЯ

- Возможность создать свой дизайнерский стартап;
- Построить карьеру фриланс-дизайнера, позволяющую работать удаленно;
- Построить карьеру в российских и международных компаниях занимающихся графическим дизайном, рекламой, дизайном интерьера, дизайном среды.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование и реализация художественно-дизайнерских решений в проекте;
- проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, реализация идей в различных видах изобразительных искусств и проектной графики;
- реализация эргономических требований к созданию комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных комплексов посредством эскизирования, композиционного формообразования, объемного макетирования компьютерного моделирования, визуализации и презентации модели продукта;

- работать в графических редакторах;
- разбираться в основах прикладной психологии;
- свои знания воплощать в реальных проектах.

## 06 ВЕРОЯТНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ

- Архитектурные, дизайнерские бюро.
- Ландшафтные мастерские.
- Типографии.
- Брендинговые и рекламные агентства.
- Федеральные и муниципальные структуры органов государственного управления.

## 07 ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

- Издательское дело: арт-директор, дизайнер.
- Выставочный дизайн и графика.
- Информационный дизайнер.
- Брендинг: дизайнер, консультант, стратег.
- Дизайнер интерьера.
- Ландшафтный дизайнер.

## 08 КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кафедра дизайна и искусства

**Адрес:** 630008, г. Новосибирск, р-он Октябрьский, ул. Ленинградская 113

**Телефон:** +7 (383) 266-47-91

**E-mail:** kafdi@sibstrin.ru